

Vejledning til den mundtlige prøve i det ét- årige valgfag spansk i 9. klasse

Indholdsfortegnelse

Forord.....	3
Generelt.....	4
Frivillig mundtlig prøve i det 1-årige valgfag spansk.....	5
Prøvegrundlaget.....	5
Tekstopgivelser.....	6
Normalside.....	7
Før prøven.....	7
Prøven.....	7
1. Redegørelse.....	7
2. Oplæsning.....	8
3. Samtale.....	8
Disposition for det selvvalgte emne.....	9
Disposition 1.....	11
Disposition 2.....	12
Forberedelse af det selvvalgte emne.....	13
Lærerens rolle.....	14
Information til eleven.....	14
Censor.....	14
Vurdering og karaktergivning.....	15
Evalueringskema.....	18
Vejledende karakterbeskrivelser.....	19
Rammen.....	20

Forord

Folkeskoleforligskredsen blev i november 2014 enige om flere initiativer til videreudvikling af prøverne i folkeskolen.

Formålet med denne vejledning er at præcisere og uddybe de prøvekrav, der stilles i rammen for forsøget med mundtlig prøve i efter et år med valgfaget spansk og at tydeliggøre den sammenhæng, der er mellem rammen og folkeskolens formål, fagformålet, kompetenceområder og -mål og den vejledende læseplan.

Ifølge folkeskolelovens § 18, stk. 4, skal lærer og elev løbende samarbejde om fastlæggelse af målene for elevens arbejde, og undervisningsformer og metoder skal i videst muligt omfang foregå i samarbejde mellem lærer og elever. Denne paragraf skal naturligvis ses i lyset af såvel den overordnede formålsbestemmelse samt formålet for valgfaget spansk, kompetenceområder og -mål. Kravene i valgfaget spansk, som de er beskrevet i Fælles Mål 2014 er grundlaget for tilrettelæggelsen af prøven i valgfaget spansk. Ifølge folkeskolelovens § 18, stk. 3, skal undervisningens indhold fastlægges således, at kravene ved prøverne i de enkelte fag kan opfyldes. Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvekravene og vurderingskriterierne, og om hvordan prøvernes enkelte dele foregår.

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet

Kontor for Prøver, Eksamen og Test

Generelt

Skolen meddeler Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling, hvilke hold/elever der ønsker at aflægge prøven.

Prøven tilrettelægges med henblik på at dokumentere graden af målopfyldelse i forhold til Fælles Mål 2014.

Den lærer eller de lærere, der er ansvarlig for undervisningen, er eksaminator ved prøven.

Det er et krav, at eleven bliver gjort bekendt med de praktiske og proceduremæssige forhold vedrørende prøven. Endvidere skal skolens leder sørge for, at eleven bliver bekendt med regler om udeblivelse fra prøven, anvendelse af hjælpemidler, konsekvenser af at komme for sent samt klageprocedure og klagefrister.

Prøven er offentlig. Skolens leder kan fravige denne bestemmelse, hvis der foreligger særlige omstændigheder, herunder hensynet til den enkelte elev. Det er således vigtigt, at eleverne under prøven har de optimale muligheder for at løse opgaven.

Grundlaget for afholdelse af prøven i valgfaget spansk er fagets formål, kompetenceområder og – mål, de nu vejledende færdigheds- og vidensmål og den vedtagne læseplan.

Frivillig mundtlig prøve i det 1-årige valgfag spansk

Prøven kan aflægges efter 9. klasse. Elever der har det ét-årige valgfag i spansk i 7. eller 8. klasse kan ikke aflægge prøven.

Prøven er individuel.

Der er ingen forberedelse på prøvedagen.

Prøven foregår på spansk og dansk.

Prøven består af en decentralt stillet opgave til testning af mundtlige, produktive færdigheder:

1. Redegørelse
2. Oplæsning
3. Samtale

Prøven varer 15 minutter inklusiv votering.

På baggrund af en helhedsvurdering gives der én karakter.

Første del af prøven består af elevens korte redegørelse på spansk for et selvvalgt emne på baggrund af en godkendt disposition. Læreren kan evt. stille enkelte spørgsmål.

Anden del af prøven er oplæsning på spansk af en af eleven selvvalgt tekst.

Tredje del af prøven er en samtale med læreren om det overordnede tema/ det selvvalgte emne. Samtalen er på dansk. Censor kan stille spørgsmål under samtalen.

Prøvegrundlaget

Den mundtlige prøve består af en decentral opgave til testning af kompetencemålet for **mundtlig kommunikation**:

Eleverne kan kommunikere på et elementært spansk.

Færdigheds- og vidensområderne **præsentation**, **samtale** og **læsning** indgår i prøven.

Desuden de vejledende færdigheds- og vidensmål i **kultursammenligning** under

kompetenceområdet

kultur og samfund, hvor eleven:

- kan sammenligne egen kultur med spansksprogede kulturer.
- har viden om ligheder og forskelle på egen og spansksprogede kulturer.

Tekstopgivelser

Der skal opgives et alsidigt sammensat stof inden for de områder, som fagets kompetencemål vedrører. Opgivelserne inddeles i et passende antal temaer, fx 2-3, og skal omfatte 10-15 normalsider af passende sværhedsgrad. Herudover skal der opgives eksempler på æstetiske eller multimodale tekster fx 5.

Begreberne ”æstetisk tekst” og ”multimodal tekst” anvendes også inden for danskfaget. Det, der definerer æstetiske tekster er deres oplevelsesmæssige kvalitet i forhold til en modtager. Det er altså den æstetiske oplevelse, der både kan have kvalitet som sansning, stemning og underholdning, der vægtes. Det har intet at gøre med, om det er smukt eller sandt eller andre begreber fra den romantiske periode at gøre.

En **æstetisk** tekst kan fx være et maleri eller en sang.

Multimodale tekster, er tekster med mere end én modalitet, altså fx en reklamefilm, der både består af en billed- og en lydside, eller en hjemmeside med tekst, billeder og grafer.

Begrebet ”tekster” i det følgende dækker både skrevne, multimodale og æstetiske tekster.

For de skrevne tekster skal angives de opgivne teksters forfattere og titler med kildeangivelse og normalsideantal. Ved æstetiske og multimodale tekster angives ikke normalsidetallet, men for eksempel titel/beskrivelse, forfatter/maler/producer, forlag samt eventuelt årstal. Hvis der opgives mange elektroniske kilder, er det en fordel for censor også at modtage opgivelserne elektronisk, således at linkene kan aktiveres.

Tekstuddbuddet skal være bredt og dække de stofområder, som eleverne har arbejdet med i det 1-årige valgfag, fx tekster om familie, skoleliv, fritidsliv, mad, musik, traditioner.

Teksterne skal være af passende sværhedsgrad for et 1-årigt valgfag.

Flere spansktalende lande skal være repræsenteret i tekstopgivelserne og skal i forskelligt omfang afspejle kultur- og samfundsforhold i spansktalende lande.

Alle tekstopgivelser skal være på spansk.

For hver enkelt tekst skal angives de opgivne teksters forfattere og titler med kildeangivelse og normalsideantal.

Kopi af opgivelserne udleveres til eleverne.

Blanketten med tekstopgivelserne, prøvespørgsmål og elevernes dispositioner sendes til censor, så de er censor i hænde senest 14 kalenderdage før prøven.

Der udleveres en kopi af tekstopgivelserne til eleverne.

Tekstopgivelser er vigtige, fordi de danner baggrund for prøven og er således forbindelsen mellem den daglige undervisning og den afsluttende prøve. Det er derfor væsentligt, at eleverne er med til at udvælge netop de tekster, der interesserer dem mest.

Vigtige kriterier i valget af tekster er ikke mindst, om de motiverer og engagerer eleverne – og om teksterne i øvrigt er gode at samtale ud fra.

Normalside

En normalside er 1.300 bogstaver/tegn for prosa, herunder også poesi og tegneserielitteratur. Mellemrum tælles ikke med.

Ved ikke-skrevet materiale, som fx lyd, billeder, fil angives ikke normalsidetallet, men for eksempel titel/beskrivelse, forfatter/maler/producer, forlag samt eventuelt årstal.

Før prøven

- Læreren aftaler sammen med eleverne, hvilke tekster og temaer fra årets arbejde, der skal opgives til prøven.
- Eleven vælger sit selvvalgte emne under et af de opgivne temaer.
- Eleven udvælger kilder på spansk og/eller dansk og fordyber sig i sit valgte emne. Læreren er vejleder.
- Eleven udformer og afleverer disposition for sin redegørelse.
- Læreren godkender elevens disposition med sin underskrift. Dispositionen underskrives ligeledes af eleven.

Prøven

Der gives ingen forberedelsestid, da eleven har forberedt det selvvalgte emne på forhånd.

1. Redegørelse

Prøven indledes med, at eleven kort redegør for det selvvalgte emne, herunder begrundelse for valg af emne. Da det er en prøve efter kun et år med spansk, vil nogle elever formentlig have brug for deres papir med dispositionen, og fremlæggelsen kan virke indøvet.

Eleverne vil kunne tale ud fra deres stikord i dispositionen og kunne formulere sætninger om billedet/billederne. Ex. La chica lleva una falda azul, una camisa blanca y una chaqueta gris. El chico lleva pantalones azules. En México también tienen matemáticas e inglés. Me gustan las matemáticas y el inglés.

Efter et skoleårs spansk vil det primære fokus være på personbøjningerne, artikler og køn i subjekt og adjektiv.

Det er vigtigt, at eleven får mulighed for at starte med en samlet redegørelse af sit forberedte stof. Afbrydelse af fremlæggelsen vil ofte ødelægge elevens redegørelse og koncentration..

Læreren og censor kan herefter stille helt enkle spørgsmål til eleven.

Redegørelsen skal vare ca. 2 minutter.

2. Oplæsning

Herefter læser eleven op fra det udvalgte tekststykke. I tekststykket skal der være mulighed for, at eleven kan vise sit arbejde med de særlige spanske lyde.

Spansk er mere melodisk end dansk, og der er særlige regler for spørgsmål og pauser. Efter et års spansk, er det dog ikke sikkert, at eleverne har styr på disse.

Desuden er der en del svære og/eller anderledes lyde end på dansk. Det vil være naturligt, at eleverne har arbejdet med disse i undervisningen.

I oplæsningsdelen får eleven mulighed for at vise, i hvilken grad han mestrer udtalen af disse lyde.

Ex.

- **B** og **V**– mellemtingen mellem de to, som i **Cuba** og **Sevilla**
- Det bløde **D** som i **nada**
- **H** er stumt
- **Ñ** som i **España**
- De rullende **R**'er

Det skal dog igen understreges, at eleverne kun har haft spansk i et skoleår.

Tekststykket skal være på 100-150 ord svarende til ca. 1 minut.

3. Samtale

Den sidste del af den mundtlige prøve er en samtale med læreren på baggrund af punkterne på dansk i dispositionen. Emnet er enten det samme som eleven selvvalgte emne eller det overordnede tema.

Samtalen er på dansk og skal vise elevens viden om spansktalende landes kultur og samfund inden for det selvvalgte emne eller det overordnede tema. Eleven skal kunne give udtryk for sine tanker om og holdninger til emnet. Eleven skal desuden sammenligne med danske forhold. Eleven skal have mulighed for at inddrage egen viden og personlige erfaringer.

Eleven skal ikke overhøres i det opgivne stof, det vil sige eleven skal ikke høres i en eller flere af de tekster, der har været arbejdet med i årets løb. Eleven skal under samtalen på intet tidspunkt levere længere referater eller genfortællinger.

Samtalen er på dansk og skal vare 6-7 minutter.

Når lærer og censor mener, at de har tilstrækkeligt grundlag til at vurdere elevens præstation, afsluttes prøven, uanset om hele tiden er brugt. Det er dog vigtigt, at eleven selv føler, at han/hun har fået sagt det han/hun ville. Derimod er der ingen grund til at børe i forhold, som tydeligvis ligger eleven fjernt eller bruge lang tid på at fiske efter noget bestemt.

Votering og karaktergivning foregår som en helhedsbedømmelse ud fra vurderingskriterierne.

Der gives én karakter.

Disposition for det selvvalgte emne

Til den første del af den mundtlige prøve udarbejder eleven en disposition, som skal tjene som udgangspunkt for redegørelsen.

Dispositionen skal indeholde:

- elevens navn og klasse
- titel på det overordnede tema, som det selvvalgte emne er valgt i forbindelse med
- titel på det selvvalgte emne
- et eller flere billeder
- stikord og/eller korte sætninger
- kildefortegnelse over det stof, der er anvendt i forberedelsen - mindst to teksttyper, dansk og/eller spansk
- lærerens og elevens underskrift

Første del af dispositionen skal være på spansk og den sidste del er på dansk (se eksemplerne på de næste sider) og skal tjene som oversigt for elev, lærer og censor.

Den skal ikke indgå i den endelige vurdering, idet den udelukkende er af orienterende karakter. Den er tænkt som en hjælp for eleven.

For omfanget af en disposition – se eksemplerne på de næste sider.

Alle elever skal aflevere en disposition. Det er lærerens opgave at sørge herfor. Fremstilling af dispositionen kan i nogle tilfælde kræve megen hjælp fra lærerens side. Hvis en elev efter denne hjælp skulle undlade at aflevere sin disposition, kan eleven ikke aflægge den mundtlige prøve i spansk.

Eleven skal aflevere dispositionen til læreren, når forberedelsesperioden er slut.

Dispositionen medbringes til prøven. Kun dispositionen, som den er fremsendt til censor med lærers og elevs underskrift, må medbringes og bruges af eleven ved prøven.

Der anføres ikke normalsidetæl på elevens kilder, da de ligger ud over de opgivende normalsider.
Det er tilladt, at inddrage nogle af de fælles opgivne tekster som kilder på dispositionen.

Kilderne skal være på spansk og/eller dansk.

Disposition 1

Tema : Los jóvenes

Subtema: La asistencia a la escuela en Mexico

1. He elegido este tema porque

- es interesante
- es diferente que en Dinamarca

La escuela en Mexico

- llevan uniforme escolar
- su horario escolar
- el sistema de educación

Billede af skoleskema fra

Billede af mexicanske skolelever i skoleuniform.

2. Texto para leer en voz alta

...

3. Samtale, herunder sammenligning

- Fritidsinteresser i Mexico
- Fritidsinteresser i Danmark
- Min mening

Mine kilder

...

Elevens underskrift _____ Lærerens underskrift _____

Disposition 2

Tema : Deporte

Subtema: El fútbol

1. He elegido este tema porque

- Juego al fútbol
- Las estrellas más grandes hablan español
- Mi club favorito es el FC Barcelona

Lionel Messi

- De Argentina
- Juegas en el FC Barcelona
- 5 Ballon d'Or

Billede af Lionel Messi i FC Barcelona tøj eller Messi med sine fem Ballon d'Or

Gerard Piqué

- De España
- Juega en el FC Barcelona
- Está casado con Shakira

Billede af Gerard Piqué og hans kone Shakira

2. Texto para leer en voz alta

...

3. Samtale, herunder sammenligning

- Fodbold i Danmark
- Fodbold i Spanien og Sydamerika
- Min mening

Mine kilder

...

...

Elevens underskrift _____ Lærerens underskrift _____

Forberedelse af det selvvalgte emne

Det selvvalgte emne har rod i tema og tekstopgivelser. Det giver eleverne medbestemmelse og mulighed for at vise initiativ, hvilket kan øge deres motivation.

Kildelisten til det selvvalgte emne skal afspejle, at der er blevet arbejdet med forskellige teksttyper. Her skal eleverne kunne demonstrere, at de kan belyse deres emne ved hjælp af forskellige teksttyper. Nogle tekster vil være på spansk, andre på dansk.

Det selvvalgte emne skal tage sit udgangspunkt i kultur og samfund i spansktalende lande, så eleven har mulighed for at vise sit kendskab hertil.

Kvaliteten af arbejdet skal kunne bedømmes, og fremlæggelsen af det selvvalgte emne skal kunne vise elevernes forskellige kompetencer, herunder selvstændighed, initiativ og evne til at fordybe sig.

Valg og forberedelse af emnet kan forløbe således:

- Senest i marts/april brainstormer læreren og eleverne sammen over mulige emner inden for de valgte temaer.
- Læreren researcher på materiale på dansk og spansk, der kan inspirere eleverne, herunder hjemmesider, bøger, film og blade.
- Derefter ser eleverne på materialet, lader sig inspirere og ser, hvad de kan bruge. Denne fase handler om læsning efter hovedindhold, udvælgelse og sortering.
- Eleverne vælger emner og brainstormer individuelt over dette. Eleverne udarbejder deres dispositioner. Eleverne vælger de punkter og det billede/de billeder, som de vil uddybe i deres selvvalgte emne, og de lægger sig fast på de kilder, som de vil bruge. Desuden udvælger de det tekststykke de vil læse op fra.
- Til brug under forberedelsen til prøven kan eleverne skrive små hjælpetekster.
- Derefter tilegner eleverne sig stoffet, så de er fortrolige med deres redegørelse.
- Der gives et passende antal lektioner til at arbejde med kilderne, fx 8-10 lektioner.
- Den færdige disposition underskrives både af lærer og elev og skal være censor i hænde senest 14 dage før prøven afholdes.
- Prøven er individuel

Eleverne kan vælge at arbejde 2 -3 sammen om et emne i forberedelsesfasen. De afleverer dog hver sin disposition, og de går til prøve hver for sig. Her vil det være en god idé ikke at lade disse elever gå op lige efter hinanden for at undgå en sammenligning i vurderingen.

Det kan være en god idé at holde et ”midtvejsmøde” i klassen, hvor eleverne præsenterer, hvor langt de er i arbejdet. Det virker som inspiration for de andre elever.

Lærerens rolle

Læreren fungerer som vejleder og giver input og feedback. Det er lærerens opgave at vejlede den enkelte elev og hjælpe eleven med at begrænse sig, så der ikke favnes for bredt. Læreren må hjælpe med at afgrænse stoffet og vejlede dem i at holde sig til et ordforråd, de kan overskue.

Læreren vejleder i udvælgelsen af spanske og danske kilder til det selvvalgte emne. Læreren kan foreslå mulige tekster og andre udtryksformer, som eleven så skaffer, undersøger og vælger ud fra.

Læreren vejleder også eleven i at vælge et eller flere billeder, som er gode at tale ud fra.

Læreren vejleder desuden eleven i at udvælge et passende tekststykke til oplæsning.

Nogle elever kan her arbejde meget selvstændigt, mens andre skal have flere og mere præcise anvisninger, fx at dispositionen er af passende sværhedsgrad og af passende omfang. Læreren må også stoppe eleverne i at køre ud ad en tangent, som er for svær eller for perifer i forhold til emnet. Der kan i nogle klasser være nogle svage elever, som kræver megen hjælp fra lærerens side. Det er lærerens opgave at hjælpe dem, så de også får afleveret en disposition.

Eleverne kan arbejde videre med deres oplæg på egen hånd. Dog kan dispositionen ikke ændres, efter den er afleveret og underskrevet.

Information til eleven

Eleverne skal inden prøven orienteres om prøvekravene, vurderingskriterierne, og om hvordan prøvernes enkelte dele foregår.

Eleverne skal have en kopi af tekstopgivelser og en oversigt over, hvornår de skal op.

I forbindelse med gennemgangen af prøvens form og indhold er det vigtigt at minde eleverne om, at de ikke må medbringe notater eller andet fra årets arbejde. De må kun medbringe den godkendte disposition, sådan som den er sendt til censor.

Censor

Blanketten med tekstopgivelserne og elevernes dispositioner sendes, så de er censor i hænde senest 14 kalenderdage før prøven.

Sammen med opgivelserne og dispositionerne skal der til censor medsendes en oversigt, der viser, hvilket overordnet tema og selvvalgt emne den enkelte elev skal til prøve i.

Hvis censor ønsker at se nogle af materialerne fra tekstopgivelserne, kan han eller hun anmode om det. Det kan for eksempel dreje sig om tekster, der omhandler specielle emner eller centralt materiale, som censor ikke kender.

Det er ikke nødvendigt, at censor har læst, set og hørt alle de tekster, der opgives, da det ikke skal kontrolleres om eleven kan huske eller gengive teksterne.

Når censor har modtaget materialet, kontakter han eller hun læreren, og lærer og censor drøfter prøveafleggelsen og dispositionerne, så eventuelle tvivlsspørgsmål er afklaret inden prøvedagen.

Det kan ligeledes være hensigtsmæssigt kort at præcisere vurderingskriterierne.

Dispositionen skal tjene som et afsæt for prøven og skal ikke vurderes som en del af den mundtlige prøve, men lærer og censor må gerne bruge dispositionen som udgangspunkt for deres spørgsmål til eleven.

Reglerne for censors opgaver fremgår af § 49 i prøvebekendtgørelsen

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=202890>

§ 49. Censor skal

- 1) påse, at prøverne er i overensstemmelse med målene og øvrige krav i reglerne om de pågældende fag,
- 2) medvirke til at påse, at prøverne gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler og
- 3) medvirke til at påse, at eleverne får en ensartet og retfærdig behandling, og at deres præstationer får en pålidelig bedømmelse.

Stk. 2. Censor kan stille uddybende spørgsmål til eleven.

Stk. 3. Censor og eksaminator skal gøre notater om præstationen og karakterfastsættelsen til brug for skolens leders behandling af eventuelle klagesager, jf. § 63. Notaterne skal opbevares i et år.

Stk. 4. Konstaterer censor, at kravene efter stk. 1 ikke er opfyldt, eller giver forløbet af prøven censor anledning til at formode, at der har været mangler ved den forudgående undervisning eller vejledning, afgiver censor indberetning herom til skolens leder.

Stk. 5. Skolens leder videresender indberetningen til Undervisningsministeriet vedlagt en udtalelse.

Stk. 6. Censor afgiver efter anmodning fra Undervisningsministeriet indberetning om prøveafholdelse og prøveresultater.

Vurdering og karaktergivning

Der gives én karakter.

Lærer og censor skal tage notater om elevens præstation under og efter prøven. Når prøvetiden er slut, går eleven ud af lokalet, så lærer og censor er alene under karakterfastsættelsen. Lærer og censor drøfter præstationen. Censor skal komme med sit forslag til karakter først. Når lærer og censor er enige om en karakter, kaldes eleven ind i prøvelokalet. Eleven meddeles den fastsatte karakter i overværelse af censor efterfulgt af en kort, præcis begrundelse for karakteren. Der gives karakter efter hver enkelt elevpræstation.

Den mundtlige prøve bedømmes ud fra en helhedsvurdering.

Vægtningen af prøvens enkelte delelementer skal bero på en omhyggelig afvejning af elevpræstationens kvaliteter og mangler. Det er således i høj grad præstationens kvaliteter, der skal lægges mærke til – ikke kun manglerne.

Det er naturligt, at sproget ikke er flydende efter et års spansk.

Bedømmelsen foretages efter 7-trins-skalaen. Karakterfastsættelsen foretages ud fra graden af målopfyldelse og er en absolut karaktergivning.

Evalueringsskema

FP9 mundtlig spansk - forsøg

Skemaet kan udfyldes under og efter prøven af henholdsvis lærer og censor og danne udgangspunkt for den samlede vurdering.

Karakteren gives samlet ud fra en bedømmelse af alle tre områder.

	12	10	7	4	02	00	-3
Redegørelsen							
Eleven redegør for det selvvalgte emne.							
Eleven anvender et relevant ordforråd.							
Eleven anvender den relevante grammatik. Fx <ul style="list-style-type: none">- tillægsordene placering- artikler- køn i subjekt og adjektiv							
Oplæsning							
Eleven læser op med tydelig udtale							
Eleven mestrer udtalen af flere spanske lyde							
Samtalen							
Eleven tager initiativ i samtalen.							
Eleven inddrager relevant viden i forhold til tema, emne, tekstopgivelser og kilder.							
Eleven udviser kendskab til kultur- og samfundsforhold i spansktalende lande.							
Eleven sammenligner med danske forhold							

Vejledende karakterbeskrivelser

FP9 mundtlig spansk - forsøg

12	10	7	4	02	00	-3
Redegørelsen						
Eleven udtrykker sig med et relevant ordforråd og fin brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et relevant ordforråd og brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et nogenlunde dækkende ordforråd og brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et mindre dækkende ordforråd og noget usikker brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et begrænset ordforråd og usikker brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et begrænset ordforråd og meget usikker brug af den relevante grammatik.	Eleven udtrykker sig med et utilstrækkeligt ordforråd og utilstrækkelig brug af den relevante grammatik.
Oplæsning						
Eleven har en god udtale og intonation, og mestrer mange af de særlige spanske lyde.	Eleven har en god udtale og intonation, og mestre flere af de særlige spanske lyde.	Eleven har en forholdsvis god udtale og intonation, og mestre enkelte af de særlige spanske lyde.	Eleven har en mindre god udtale og intonation, men forsøger sig med enkelte særlige spanske lyde.	Eleven har en tilstrækkelig god udtale og intonation.	Eleven har en til tider utydelig udtale og intonation.	Eleven har en utydelig udtale og intonation.
Samtalen						
Eleven viser fremragende indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser god indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser forholdsvis god indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser i nogen grad indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser tilstrækkelig indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser utilstrækkelig indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.	Eleven viser ikke indsigt i det overordnede tema/ selvvalgte emne.
Eleven udviser et meget stort kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser et stort kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser et forholdsvis stort kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser et begrænset kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser næsten intet kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.	Eleven udviser intet kendskab til relevante kultur- og samfundsforhold.

Rammen

Prøveform: Spansk, etårigt valgfag i 9. klasse

Prøven i spansk baserer sig på prøveformen i de øvrige fremmedsprog, engelsk, tysk og fransk, som der er gode erfaringer med, men der tages højde for, at eleverne kun har modtaget undervisning i spansk i et år. Prøven tilrettelægges som en individuel prøve.

I den sidste del af undervisningen tækker eleverne lod blandt emner, der har været behandlet i undervisningen, fx *Børneliv i Danmark og Spanien*. Forberedelsen finder sted i den sidste del af undervisningen op til prøveterminen med lærervejledning. Eleverne udarbejder en disposition med 4-5 talepunkter indenfor det lodtrukne emne, som skal indeholde elementer af kulturforståelse og – sammenligning. Eleverne vælger en tekst fra tekstopgivelserne, der har relation til emnet, og som de skal læse et mindre stykke op fra under eksaminationen, og som skal danne grundlag for en efterfølgende enkel samtale.

Eksaminationen varer 15 minutter inklusiv votering. Eleven starter med en 3 minutters fremlæggelse af sine talepunkter i relation til emnet på spansk. Der tales i enkle sætninger svarende til niveauet efter et års undervisning i et fremmedsprog. Derefter læser eleven et stykke op af den udvalgte tekst, som læreren udpeger. Læreren stiller enkle spørgsmål til tekstens personer/handling i relation til emnet og elevens egen hverdag.

Vurderingskriterier:

Prøven i det etårige valgfaget spansk baserer sig på viden om elevens niveau efter første år med et andet fremmedsprog (tysk/fransk). Eleverne prøves i at samtale om nære emner, kulturforståelse og -sammenligning på spansk i et enkelt sprog. Eleverne prøves i deres kompetencer indenfor fagets kompetenceområder og vurderes i henhold til deres opfyldelse af relevante faglige mål.