



**BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET**  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET



# Vejledning til Teknikfag A digitalt design og udvikling, htx

---

Juni 2024

Vejledning til Teknikfag A digitalt design og udvikling, htx  
Juni 2024

2024

ISBN nr. [xxx xxx xxx] (web udgave)

Design: Center for Kommunikation og Presse

Denne publikation kan ikke bestilles.

Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

[www.uvm.dk](http://www.uvm.dk)

Børne- og Undervisningsministeriet

Departementet

Frederiksholms Kanal 21

1220 København K

# Indhold

---

Indledning.....	6
<b>1</b> Identitet og formål .....	8
1.1 Identitet.....	8
1.2 Formål.....	8
<b>2</b> Faglige mål og fagligt indhold .....	9
2.1 Faglige mål .....	9
2.1.1 Problemidentifikation.....	10
2.1.2 Problemanalyse.....	10
2.1.3 Produktprincip.....	11
2.1.4 Produktudformning .....	12
2.1.5 Produktionsforberedelse.....	12
2.1.6 Realisering .....	13
2.1.7 Derudover skal eleven kunne.....	14
2.2 Kernestof .....	14
2.3 Supplerende stof.....	15
2.4 Omfang .....	15
<b>3</b> Tilrettelæggelse .....	16
3.1 Didaktiske principper.....	16
3.2 Arbejdsformer .....	16
3.3 It.....	17
3.4 Samspil med andre fag.....	17
3.4.1 Fagets fagligheder .....	18
3.4.2 Studieområdet .....	18
3.4.3 Studieområdeprojektet.....	19
3.4.4 Eksempler på samspil med bestemte fag .....	19
3.4.5 Undervisningsmaterialer .....	20
<b>4</b> Evaluering.....	21
4.1 Løbende evaluering .....	21

4.1.1	Afsluttende standpunktskarakter .....	21
4.2	Prøveform .....	21
4.2.1	Projektoplæg .....	22
4.2.2	Projektperioden .....	23
4.2.3	Mundtlig prøve .....	25
4.3	Bedømmelseskriterier.....	26
4.3.1	Oversigt over karakterskalaen .....	28
4.3.2	Eksempel på karakterbeskrivelser for mundtlig prøve.....	28
4.4	Selvstuderende .....	29

Vejledningen præciserer, kommenterer, uddyber og giver anbefalinger vedrørende udvalgte dele af læreplanens tekst, men indfører ikke nye bindende krav.

Citater fra læreplanen er anført i citationstegn.

Oversigt over væsentlige justeringer juni 2023

- Alle vejledninger i Teknologi, Produktudvikling og Teknikfagene på htx er tilføjet en fælles introduktion
- Under pkt. 3.2 Arbejdsformer er tilføjet et mindre afsnit om lærerens rolle
- Under pkt. 3.3 IT er tilføjet en indledende bemærkning om hensigtsmæssig brug af IT.



# Indledning

---

## Introduktion til profilfagene på htx

Htx-gymnasieuddannelsens særegenhed tegnes af profilfagene teknologi og teknikfag, som på væsentlige punkter adskiller sig fra de klassiske gymnasiefag. I denne introduktion præsenteres sammenhængen mellem profilfagene, samt hvordan de er med til at gøre htx-elever nysgerrige på videnskab og klogere på samarbejde.

### Fagenes natur

Den didaktiske hovedtanke bag profilfagene er den problemorienterede tilgang til læring, hvor eleverne i grupper udarbejder længerevarende problembaserede projekter med en stærk kobling mellem det teoretiske og det praktiske. Denne arbejdsform i fagene giver særlige kvalifikationer til eleverne og deres læring, og arbejdsformen støtter i høj grad op om forberedelsen til videregående uddannelse (undersøgt og dokumenteret i evaluering fra EVA fra 2011), da eleverne:

- tilegner sig ny viden selvstændigt
- opnår færdigheder og kompetencer, der gør dem i stand til at koble teori og praksis
- lærer at arbejde analytisk, tværfagligt, problem- og resultatorienteret
- udvikler deres evner til teamwork
- bliver dygtige til at studere

I profilfagene kobles den problembaserede læring med en specifik fasemodel for produktudvikling bestående af seks faser, der gennemløbes som en iterativ proces. Fagene er således karakteriseret ved en sammentænkning af en didaktisk tilgang med en ingeniørmæssig produktudviklingsmodel, som i det følgende kaldes pbl-fasemodellen. Modellen ses afspejlet i alle læreplaner i profilfagene.

Elevernes læring i profilfagene sker således gennem gentaget arbejde med konkrete problemstillinger under anvendelse af pbl-fasemodellen.

### Progression

Gennem htx-uddannelsens 3 år er der med fagene produktudvikling, teknologi og teknikfag sikret en naturlig progression i elevernes evne til at arbejde problemorienteret ved anvendelse af pbl-fasemodellen:

- Produktudvikling i grundforløbet er elevernes introduktion til og første møde med at arbejde med den problemorienterede tankegang, projektarbejdsformen, produktudvikling og gruppearbejde i længere projekter. Eleverne lærer enkeltelementer af pbl-fasemodellen i grundforløbet.
- I teknologi lærer og finpudser eleverne evnen til at arbejde med pbl-fasemodellen på samfundsmæssige problemstillinger. Eleverne lærer hele pbl-fasemodellen gennem gentagen anvendelse på brede faglige områder og styrker deres samarbejdsevner gennem gruppearbejdet.
- Teknikfagene bygger oven på teknologi. I teknikfagene tages der udgangspunkt i mere afgrænsede problemer end i teknologi, men pbl-fasemodellen er den samme. I teknikfag anvender eleverne pbl-fasemodellen og den faglige sparring i projektgrupperne til at opnå faglig fordybelse inden for et specifikt fagområde.

Der foregår således en gennemtænkt læringsmæssig progression gennem de tre fag, som sikrer, at eleverne ved endt htx-uddannelse kan anvende den problemorienterede tilgang til selvstændig tilegnelse og anvendelse af viden.

### **Kobling mellem teori og praksis**

Omdrejningspunktet i projekterne i teknologi og teknikfag er produktudvikling, hvor der er et tæt samspil mellem teori og praksis. Projekterne involverer fremstilling af produkter i skolens værksteder - ofte i samarbejde med EUD - og værkstedsarbejdet er den historiske årsag til htx's højere taxameter.

Koblingen mellem værksteder i teknologi og teknikfag er sådan, at de teknikfag en skole udbyder, afgør hvilke værksteder skolen minimum er pligtig til at udbyde til teknologi (se læreplaner for teknologi, afsnit 3.1). Det betyder, at teknologi stiller krav om flere værksteder end den enkelte lærer kan tilbyde én klasse, hvorfor faget må planlægges på tværs af klasser og med øget lærerbemanding i værkstedsperioder.

Vekselvirkningen mellem teori og praksis er en læringsmæssig gevinst for eleverne. Særligt i teknikfag understøtter den praktiske dimension elevernes tekniske forståelse i faget og styrker den teoretiske viden, som anvendes i projekterne. Elevernes praktiske arbejde i såvel teknologi som teknikfag øger deres forståelse og interesse for naturvidenskabelig, informationsteoretisk og anden teoretisk viden og derigennem også motivation for de klassiske videnskabsfag.

Teknologi og teknikfag er således fag, hvor eleverne inddrager viden fra uddannelsens øvrige fag, især de naturvidenskabelige fag, samt informatik, programmering, kommunikation og IT, innovation og design, men også samfundsfag og idéhistorie, og anvender dem i den projektfaglige sammenhæng. Profilmagene tilbyder altså fordybelse og dygtiggørelse for eleverne af tværfaglig karakter. Der er synergieffekt mellem en lang række af fagene på htx med profilmagene og særligt teknologi som den samlende kraft.

### **Lærerenes rolle**

Med det problembaserede projektarbejde som fælles grundlæggende didaktik for fagene er det afgørende for læringen i fagene, at projekterne i høj grad er elevstyrede. Lærerenes primære opgave er derfor at være vejleder, herunder at oplære og siden at understøtte eleverne i at arbejde i projektgrupper og i at styre projekter af længere varighed. De elevstyrede og problembaserede projekter udvikler sig i mange forskellige retninger afhængigt af elevernes interesser og, særligt for teknologi, betyder det involvering af flere forskellige værksteder i en enkelt klasse. En konsekvens af dette er, at én klassens undervisning i teknologi ikke kan dækkes af én lærer, da den enkelte teknologilærer ikke er fagprofessionel i alle værksteder. Dette stiller selvsagt helt specifikke og anderledes krav til lærerbemandingen i teknologi, og udstrakt samarbejde mellem lærere på tværs af klasser, inddragelse af EUD-lærere og evt. ansættelse af værkstedsassistenter er nødvendigt for at tilbyde eleverne de nødvendige muligheder for at realisere deres produkter. Det samme gælder i et vist omfang for teknikfagene, såfremt teknikfaglæreren ikke kan varetage værkstedsundervisningen på et niveau, der afspejler erhvervmæssig professionalisme.

### **Skolens valg af teknikfag**

Den enkelte skole vælger selv blandt 4 muligheder hvilke teknikfag, der skal udbydes, og bidrager selv - ved valg blandt de opstillede valgtemaer og fordybelsesområde - til fagets endelige afgrænsning lokalt. Det er en forudsætning, at skolen ved sine valg og afgrænsninger tager udgangspunkt i skolens styrke- eller udviklingsområder. Kun herved sikres kvaliteten i faget og hermed i uddannelsen.

Teknikfaget afspejler den teknologiske udvikling i samfundet og udvikles løbende i takt hermed. Ud over den løbende opkvalificering kan det derfor være nødvendigt at efteruddanne lærerstaben, når nye valgtemaer eller teknologier inddrages i faget. I denne forbindelse kan også inddrages udefra kommende specialister i undervisningen.

Samlæsning mellem forskellige teknikfagshold kan give "mudder" i det enkelte holds faglige tyngde og profil og det anbefales derfor ikke. Skolens udbud af teknikfag må være klart profileret og afgrænset, så der er rimelige muligheder for at realisere udbuddet.

# 1 Identitet og formål

---

## 1.1 Identitet

Det kan bemærkes, at faget også omfatter naturvidenskabens anvendelse og naturvidenskabelige lovmæssigheder, faglige begreber og teoretiske beregningsmetoder.

## 1.2 Formål

Bekendtgørelse om de gymnasiale uddannelser §17 anføres:

*Institutionen tilrettelægger undervisningen i fag på A-niveau ... så den afslutter undervisningen i disse fag sidst i uddannelsens sidste skoleår.*

*Stk. 3. Institutionen tilrettelægger undervisningen i teknologi B, så den afsluttes på uddannelsens andet år.*

Hvilket initierer progressionen fra teknologi til teknikfag A.



## 2 Faglige mål og fagligt indhold

---

### Generelt

Generelt kan man sige, at det teoretiske arbejde sker med stadig henblik på en praktisk udførelse, og det praktiske arbejde sker altid med baggrund i inddragelse af det teoretiske.

### Digitalt design og udvikling

Faget er tilrettelagt i relation til den digitale industriens design- og udviklingsområder, der arbejder med og udvikler innovative produkter og ny teknologi. Emner som automatisering, digitalisering, dataopsamling og databehandling (vidensdeling), dynamiske udviklingsmiljøer og platforme samt gamification kan med fordel inddrages.

For at give eleverne viden om dette er faget beskrevet inden for en række emner, der i videst muligt omfang tager hensyn til fagområdet Digitalt Design og Udvikling, således at eleven bl.a. får kompetence i forhold til en kortere eller længerevarende videreuddannelse inden for et eller flere af industriens digitale design- og udviklingsområder.

Undervisningen i teknikfaget Digital Design og Udvikling retter sig mod spille-, robot- og multimedieindustrien, og denne vejledning er bygget op omkring disse tre områder. Faget er især baseret på de naturvidenskabelige fag, teknologi, kommunikation og matematik, hvor den empiriske arbejdsform er dominerende.

Udvikling og produktion i teknikfaget Digitalt Design og Udvikling opfattes i ordenes bredeste betydning. Det vil således inkludere det at dimensionere, designe, konstruere, projektere, sammensætte, visualisere og udvikle mv. Design omfatter alle relevante overvejelser forud for produktudvikling, det være sig skitser og prototyper, idegenerering, begrundet valg af moduler, metoder og komponenter samt beregninger.

Udvikling i teknikfaglig sammenhæng inddrager alle relevante overvejelser ved produktudvikling og fremstilling, det være sig anvendelighed og funktion, relevans, æstetiske forhold, økonomiske forhold mv.

### 2.1 Faglige mål

Det forudsættes at eleverne i faget teknologi har lært arbejdsformen selvstændig problembaseret læring. Det forventes at eleverne i teknikfaget videreudvikler evnen til problemidentifikation og analyse af problemet samt evnen til at kunne udarbejde produktprincipper og på baggrund af dette udforme et produkt, der løser problemstillingen. Det er her vigtigt at have for øje, at teknologi handler om at løse samfundsmæssige problemstillinger og teknikfag handler om at løse tekniske problemstillinger.

Derud over skal eleverne kunne formidle deres arbejde mundtligt og skriftligt, anvende audio- og visuelle værktøjer, behandle problemstillinger i samspil med andre fag samt demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Til hvert projektforsøg udarbejder skolen/læreren et projektoplæg (tematiseret emne) på baggrund af de nøgletemaer og/eller valgetemaer, som eleverne arbejder med i det aktuelle projektforsøg.

Den nedenstående PBL-fasemodel anvendes i de forskellige teknikfagligområder til at planlægge og styre et projektføreløb, og modellen indeholder de faser der gælder et hvert projekt. Selve rapporten over projektet kan tage en anden form end denne faseopdelte model, afhængig af traditionerne på de enkelte skoler, men indholdet i faserne skal være repræsenteret i projekterne.

### 2.1.1 Problemidentifikation

I første fase af projektet - problemidentifikation - afklarer eleverne hvad der vil være relevant at undersøge i projektet i forholdt til det givne emne. På den baggrund, og ved anvendelse af de nedenstående faglige mål, opstiller eleverne en problemformulering, som vil være styrende for projektet.

- "formulere en relevant teknisk problemstilling, som forholder sig til det givne projekt"

Eleverne opstiller, med lærerens vejledning, en relevant teknisk problemstilling, der forholder sig til det givne projekt. I nogle projekter er problemstillingens kerne defineret fra lærerens side, mens det i andre projekter vil kræve at eleverne mere selvstændigt formulerer en teknisk problemstilling ud fra projektets overordnede tema. I begge tilfælde er det vigtigt at eleverne gør formuleringen præcis ved brug af relevante fagbegreber, der på en sikker måde kobler de vigtige elementer til selve problemstillingen.

- "identificere faktorer, som har betydning for den tekniske problemstilling"

For at kunne opfylde målet om at opstille en relevant problemformulering, er det vigtigt at eleverne arbejder med identificering og dokumentering af de mest betydningsfulde faktorer der påvirker problemstillingen. På baggrund af emnet i projektoplægget afgør eleverne, hvad der er vigtigt at undersøge for at de tilegner sig den nødvendige viden inden for problemstillingen. Identificeringsprocessen har til formål at få elevernes projektarbejde bliver afgrænset og vedkommende.

- "formulere spørgsmål så det lægger op til en struktureret analyse."

Når eleverne har identificeret de relevante faktorer, kan der arbejdes med opstilling af problemformuleringen.

Der findes forskellige måder at skrive problemformuleringer på, alt efter traditionerne indenfor, det pågældende teknikfag, lærerens demografiske uddannelsesbaggrund og elevens faglige evner. Problemformulering, skal i alle tilfælde, ses som et projektstyringsværktøj og anvendes til dette formål.

En måde at skrive problemformuleringen på er at opstille problemformuleringen som en række spørgsmål - gerne ét hovedspørgsmål og derefter underspørgsmål. Hovedspørgsmålet vil i så fald være den overordnede problemstilling for projektføreløbet, som elevernes produkt skal være en løsning på. For den ambitiøse gruppe kan hovedspørgsmålet udvides således at hovedspørgsmålet omfatter hele projektets omfang.

Underspørgsmålene er mere specifikke og lægger op til en afgrænset undersøgelse og bearbejdning af emnet i problemanalysen. Det er vigtigt at problemformuleringen er så afgrænset, at eleverne kan besvare den inden for projektets tidsramme, og at det kun er væsentlige elementer, der bliver undersøgt. Det er emnet i projektoplægget, der er afgørende for valget.

### 2.1.2 Problemanalyse

Projektets anden fase er problemanalysen, og her foretager eleverne undersøgelser på baggrund af problemformuleringen. Gennem undersøgelserne opnår eleverne ny viden om emnet og finde frem til hvordan de får løst deres problemstilling bedst muligt. De gennemførte undersøgelser i problemanalysen giver et grundlag for at opstille relevante krav til produktet i produktprincipfasen. Formålet er at sikre en velargumenteret løsning på problemstillingen.

Det er vigtigt at eleverne formår at bruge flere forskellige vidensformer til dokumentation i problemanalysen. I nogen projekter vil det være relevant at bruge statistikker og dataundersøgelser, i andre måske interviews eller spørgeskemaundersøgelser og i tredje vil det måske være egne forsøg - det afhænger af opgaven.

- "gøre rede for relevante faktorer/metoder"

Redegørelsesarbejde indebærer faglige forklaringer, med korrekte anvendte fagbegreber, af principper og underliggende mekanismer som har med relevante faktorer og metoder der indgår i udvikling og produktion af ønsket løsning. Det er forventet at anvendte forklaringer er dokumenteret fra professionelle fagtraditionsaccepterede kilder og/eller direkte undersøgelser eller eksperimenter.

Eleverne starter med at gøre rede for, hvad der undersøges i problemanalysen og hvordan det gøres, med det formål at få idé om, hvilken ny viden som tilegnes i projektet således, at kvaliteten af projektet forbedres.

- "indsamle viden til analyse af den tekniske problemstilling"

For at kunne svare på underspørgsmålene i problemformuleringen, indsamler eleverne viden, som belyser emnet på en saglig måde.

Undersøgelserne i problemanalysen kan være brede men stadig overskuelige. Svarene på underspørgsmålene i problemformulering skal være gennemarbejdede for at sikre en vellykket projektgennemførelse. På baggrund af undersøgelserne finder eleverne ud af hvad der er bedst egnet til løsning af problemstillingen.

- "strukturere informationssøgningen til relevant fagligt stof og forholde sig kildekritisk"

I begyndelsen af et projekt kan informationssøgning være af kaotisk karakter. Derfor er det vigtigt at vejlede eleverne til at indsamle relevante materiale og at sætte materialet ind i en velstruktureret form således, at det er let at overskue samt hente og genbruge.

Eleverne skal være bevidste om, hvad der er validt materiale, samt hvordan de anfører kilder og litteraturliste korrekt.

- "bruge forskellige typer viden til dokumentation, eksempelvis eksterne aktører, statistik og forsøgsresultater"

Afhængigt af opgave, eller delopgave, skal eleverne vurdere hvilke typer af viden, der vil understøtte deres undersøgelser bedst. Viden bruges til at træffe beslutninger. I projekter tages der mange beslutninger og disse legitimeres med viden, der kan dokumenteres. Udtalelser fra fagfolk, skriftlig viden fra forskningsrapporter samt professionelle statistiske undersøgelser er at foretrække.

- "producere egen viden"

Producerer egen viden begynder fra starten af projektet, og fortsætter gennem hele projektet. Viden fra ét område bruges til at træffe beslutninger og skabe refleksioner, eller konklusioner i et andet. Resultater fra egne undersøgelser vil også hjælpe med at dokumentere den viden som kan bruges til projektet. Problemanalysefasen beskæftiger sig mest med at finde frem til løsningens retning. I løbet af dette arbejde vil idéer om produktprincippet uundværlig opstå hos eleverne. Mens dette sker, er det vigtigt at det besluttes hvilke tests et produkt skal kunne analyseres med, for at det senere kan vurderes, om produktet lever op til de ønskede krav. Eleverne skaber deres egen viden gennem forsøg eller ved egne kvalitative/kvantitative undersøgelser.

### 2.1.3 Produktprincip

Tredje fase i projektet er produktprincippet. Gennem undersøgelserne i problemanalysen har eleverne fundet frem til de bedst egnede tiltag for deres løsningsforslag, og der opstilles krav til løsningen på den baggrund. Forskellige løsningsforslag bearbejdes i denne fase.

- "opstille relevante krav/kriterier på baggrund af undersøgelserne i problemanalysen og argumentere herfor"

Gennem problemanalysen har eleverne fundet frem til en række relevante krav/kriterier der opstilles i en overskuelig form for at give overblik over hvilke udfordringer produkt helst skal indfri. Ofte vil det se ud som om disse udfordringer løber i forskellige retninger. Derfor er det vigtigt at formulere de relevante krav/kriterier med et øje på mulige fælles løsninger. Her er det vigtigt at opstillingen er gennemført på en måde så der er skabes klart overblik over kravene/kriterierne og deres relevans, for at sikre at eleverne får velundersøgte og velbegrundede løsningsforslag.

- "anvende idegenereringsteknikker"

Det forudsættes at eleverne fra teknologiundervisningen har kendskab til og afprøvet forskellige idégenereringsværktøjer. Disse værktøjer og teknikker kan med fordel overføres til teknikfaget. Eleverne kan f.eks. anvende brainstorm, omvendt brainstorm, associationsteknik, kreativ platform eller andre idégenereringsteknikker til at komme på løsningsforslag til produktprincip. At eleverne bruger tid på denne proces sikrer, at de ikke blot griber den første og bedste idé.

- "visualisere forskellige løsningsforslag på baggrund af kriterierne"

Eleverne skitserer og forklarer forskellige realistiske løsningsforslag til opgaven. Hvis det opleves at løsningsforslagene kun vil bringe urealistiske produkter ind i billedet, som ikke kan testes (eller produceres), så vejledes der til at søge andre løsningsmodeller for at holde projektet på rette kurs.

- "anvende metoder til at finde bedst egnede løsning, kravmatrix eller lignende"

De forskellige løsningsforslag holdes op imod de opstillede krav/kriterier, og der argumenteres for valget af løsningsforslaget på baggrund af disse. Ofte vil en kravmatrix anvendes som argument for løsningsforslag, men der findes andre egnede værktøj der kan bruges til formålet. Anvendelse af andre værktøjer kan med fordel beskrives i forhold til princip og virkemåde for at legitimere deres anvendelse.

- "anvende iterative processer til optimering".

Det valgte løsningsforslag viderebearbejdes og detaljeres med stadigt fokus på de opstillede krav/kriterier. Princippet i den iterative proces beskrives under anvendelsen for at sikre at eleven forstår både behovet for at teste om produkt vil tilgodese de relevante krav/kriterier, og for at skabe mulighed for en trinvis dokumentering af optimeringsprocessen. Den iterative proces giver også en farbare vej til den naturvidenskabelige metode i, at der normalt optimeres ved at ændre blot én parameter/variabel ad gangen. Dette giver også mulighed for at beskrive studieområde elementer såsom Kolbs refleksions cirkel, Hermeneutik, m.m. som en del af, hvordan man danner ny viden igennem denne fase.

## 2.1.4 Produktudformning

I fjerde fase, som er produktudformningen, præsenterer eleverne deres løsningskoncept, det vil sige deres færdige løsningsforslag, som det er tænkt. Løsningen skal præsenteres gennem tegninger, tekst, og relevante argumenter der legitimerer løsningen i forhold til de opstillede krav/kriterier.

- "visualisering af produktet, med evt. beregninger og tekniske løsninger"

Eleverne bruger tegninger, teknisk dokumentation og forklaringer til at præsentere deres løsningsforslag.

- "formidle et produkt/proces vha. relevante modeller"

Eleverne skal udarbejde materiale, så de kan præsentere 2D- og/eller 3D- modeller af deres løsning. Her præsenteres det samlede løsningsforslag samt de tekniske detaljer. Der kan også indtænkes formidling vha. videoer, animationer og andet.

- "argumentere for løsningens delelementer på baggrund af opstillede krav/kriterier"

Gennem præsentationen af løsningsforslaget anvendes der velovervejede argumenter for valgene, og de positive egenskaber løsningen har i forholdt til kravene og problemstillingen. Disse argumenter baseres på både dokumenteret faglig viden, og en kritisk gennemgang af *funktion vs. form* af løsningens delelementer i forhold til de opstillede krav/kriterier.

- "foretage og formidle relevante tekniske forbehold. "

Beregninger og øvrige tekniske data præsenteres ofte med det formål, at støtte argumenter for den valgte løsning, beskrive hvilke tests produktet bør bestå, og skabe overvejelser omkring produktets egenskaber som en del af optimeringsproces osv.

## 2.1.5 Produktionsforberedelse

Femte fase af projektet er den produktforberedelses fase. Inden eleven kommer i værkstedet er det vigtigt, at så meget af det forberedende arbejde som muligt gennemføres. Der skal tilknyttes værktøj og

arbejdsprocesser til løsningens praktisk tænkte konstruktion. Eleverne undersøger, under vejledning, værkstedet for tilgængelige råvarer, værktøj, moduler, foretager evt. reservation af værktøj der er begrænset i antal, eller kræver sagkyndige operatører. På den måde sikres bedste muligheder for succesfulde realisering af produktet igennem følgende mål.

- "anvende planlægningsværktøjer"

Der udarbejdes en tidsplan for hvad der skal gennemføres i løbet af værkstedsperioden, hvori de forskellige arbejdsprocesser og tidsperioder opstilles. Der kan, med fordel, indarbejdes gruppeopdeling og ansvars-tildeling.

- "Opstille endelig kravspecifikation til færdigt produkt"

Eleverne beskriver her den sidste iteration eller udvælger hvilke typer af værktøjer og/eller apparater der anvendes til realiseringsfasen samt sikrer, at disse er tilgængelige i den valgte tidsperiode.

- "Udvælge relevant hardware og software og lave styklister"

Inden værkstedsarbejdets påbegyndelse opstiller eleverne software, materiale- og/eller styklister på hvad der skal bruges til produktets konstruktion i værkstedet og i samarbejde med værksteds-ansvarlige sikres at software og/eller råvarer er tilgængelige til det planlagte tidspunkt.

- "fremstille prototyper, hvis nødvendigt"

Afhængig af produkt kan eleverne fremstille en prototype til indledende tests.

## 2.1.6 Realisering

Sidste fase i projektet, realiseringsfasen er primært det praktiske arbejde i værksted hvor produktet, og/eller produktets optimeringer gennemføres. Det er vigtigt at processerne dokumenteres, således at der skabes anledning til refleksioner i forhold til både produktets opfyldelse af de opstillede krav, og de enkelte elevs projektetmålsopfyldelse. I løbet af realiseringsfase arbejdes der med følgende mål.

- "arbejde med forskellige moduler, materialer og komponenter, på baggrund af deres egenskaber, opbygning og egnethed"

Eleverne viser grundlæggende og praktiske modul-, materiale- og komponentkyndighed mens de arbejder med deres produkter. Det er vigtigt at kunne forklare hvilke moduler, materialer og komponenter der anvendes og hvorfor.

- "håndtere enhedsoperationer, processer, bearbejdningsmetoder i det aktuelle miljø"

Eleverne demonstrer på det praktiske niveau, hvordan de arbejder med de forskellige opbygninger og på det teoretiske niveau forklarer de hvorfor.

- "arbejde og færdes sikkert i it-miljøet"

Eleverne viser at de kan færdes i værksted på en sikkerhedsmæssig acceptabel måde ved at kende til sikkerhedsprocedurer samt ved at efterleve disse.

- "teste det fremstillede produkt teknisk, videnskabeligt eller i konkrete brugssituationer"

Eleverne gennemfører de tests, som de har designet til at sikre at deres produkt overholder de opstillede krav. Derudover er testene egnede til at åbne for diskussioner og refleksioner, der er med til at skabe ny viden som kan bruges til projektets succesfulde gennemførelse

- "Vurdering af egen løsning i forhold til problemstillingen."

Eleverne vurderer hvordan deres løsningsforslag forholder sig til problemstillingen. Deres vurderinger giver anledning til forbedringsforslag på deres løsningsforslag, og til overvejelse om hvorvidt den iterative proces fungerede i forhold til deres ambitioner.

## 2.1.7 Derudover skal eleven kunne

Det er vigtigt at teknikfagselever arbejder med kommunikation af deres projekter. For at opnå dette mål, er det vigtigt, at eleverne ser projekter som mere end blot en skriftlig rapport. I den kommunikationsmæssige del af projektet, skabes der en forståelse blandt modtagerne af at eleven er nu et medlem af et praksisfællesskab. Projektarbejdet indeholder en række kommunikationsmæssige elementer, og argumentationsformer.

Derfor er det vigtigt, at eleverne formidler deres arbejde mundtligt og skriftligt, anvender audio- og visuelle værktøjer, behandler problemstillinger i samspil med andre fag, og demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

- "formidle deres arbejde mundtligt og skriftligt"

Kommunikation om projektet fremgår primært i en projektrapport, hvor hele projektet er dokumenteret. Der findes en række andre måder at bringe viden til modtagerne. Uanset hvad eleverne har valgt, i vejledning med lærerne, er det vigtigt at der anvendes både mundtlige og skriftlige metoder. Teknikfagseksamen er baseret på anvendelse af mundtlige og skriftlige metoder. Det anbefales at eleverne anvender en journalbog som dokumenterer deres proces. Desuden har eleverne behov for at øve sig til den obligatoriske eksamen ved at formidle deres arbejde mundtligt til vejledningssmøderne og ved større præsentationer af projektet.

- "anvende audio- og visuelle værktøjer"

Skriftlig og mundtlig formidling udvides med anvendelse af audio- og visuelle værktøjer. Kommunikationsformer forstærkes med overbliksgivende integrering af egnede audio- og visuelle værktøjer. Tillad dog ikke at disse overtager præsentationsformen. Arbejde med plancher, fysiske aktiviteter, boundary objects, deltager skabte værktøjer, og meget andet kan inddrages som hjælp til de endelige mundtlige og skriftlige præsentationer.

- "behandle problemstillinger i samspil med andre fag"

Det er vigtigt at eleverne viser, hvordan de anvender relevant viden fra andre fag til at underbygge deres arbejde i teknikfaget. Dette er med til at sikre forståelsen af det heterogene arbejdsfelt, som faget er bygget op om.

- "demonstrere viden om fagets identitet og metoder."

Teknikfag anvender naturvidenskab, og det er vigtigt at eleverne identificere sig med naturvidenskabelige metoder, samt demonstrer at de kan arbejde naturvidenskabeligt med tekniske problemstillinger. Dertil beskæftiger teknikfag sig med problembaseret læring (PBL) og anvender PBL som et væsentligt element af forløbet. Derfor er det vigtigt at eleverne viser at de forstår sammenhængen i PBL-modellen som redskab til at arbejde problemorienteret.

## 2.2 Kernestof

### **Et teknikfag er opbygget efter følgende model:**

Et teknikfag er opbygget af og tilrettelægges på grundlag af 3 grupper af temaer: Nøgletemaer, valgte temaer og et fordybelsesområde.

Nøgletemaerne er obligatoriske temaer, der kendetegner et specifikt teknikfag.

Valgte temaerne - hvoraf der vælges to i et teknikfag - er temaer, som skolen udvælger blandt læreplanens valgte temaer.

Nøgletemaer og valgte temaer udgør ca. 70 % af fagets undervisningstid.

Fordybelsesområdet er et af fagets nøgletemaer eller et af de 2 udvalgte valgtemaer. Endvidere indgår en del af elevens afsluttende projekt. Nøgle- eller valgtemaet som danner baggrund for fordybelsesområdet udvælges af skolen. Eleven vælger selv sit afsluttende projekt. Fordybelsesområdet udgør ca. 30 % af fagets uddannelsesetid.

Den punktvis beskrivelse af de faglige mål og det faglige indhold er ikke et udtryk for, at hvert punkt er isolerede områder for undervisningen, men er en beskrivelse af den viden og de færdigheder, som eleverne skal opnå, og for kernestoffets vedkommende, en beskrivelse af de områder, som eleverne arbejder med. De faglige mål og kernestoffet vil naturligt integreres i projektføreløbene.

Skolerne har ved sammensætning af valgtemaerne og fordybelsesområdet mulighed for at udvikle et tilbud, som dels er afpasset efter skolens øvrige aktiviteter, profil, tekniske ressourcer og lærerkræfter, og dels er tilpasset de muligheder for videreuddannelse, der findes lokalt. Samtidig vil den hurtige udvikling inden for området kræve, at skolerne er fleksible og åbne for nye tiltag.

I forbindelse med projektføreløb skal det understreges, at der i øvrigt forudsættes en undervisning, hvor der gennemføres særskilte forløb inden for det teknikfagsområde (sammensætning af valgtemaer og fordybelsesområde), eleven har valgt i henhold til skolens udbud.

Undervisningen tilrettelægges forløbs i projektføreløb, der vælges ud fra pædagogiske og faglige overvejelser inden for de områder, som skolen har udbudt som teknikfag. Indhold og undervisningseksempler vælges i overensstemmelse med fagets profil.

## 2.3 Supplerende stof

Der kan i elevprojekter indgå elementer, som ikke er direkte relateret til fagets emner, når hensyn til produktets funktionalitet eller helheden taler for det.

## 2.4 Omfang

”Forventet omfang af fagligt stof er normalt svarende til 350-550 sider”.

I forbindelse med omfanget af det faglige stof regnes med det brede tekst-begreb, som indbefatter alle typer tekster samt film og lyd. Endvidere tæller tekster og lignende som de enkelte grupper læser/inddrager i deres projektarbejde med. Der kan med fordel angives et vejledende omfang i projektoplæg. Det kan af undervisningsbeskrivelsen fremgå, hvorledes det faglige stof har været vægtet i undervisningsforløbet. Dette kan fx ske ved at angive et skønsmæssigt sidetal eller en procentvis fordeling af stoffet.

# 3 Tilrettelæggelse

---

## 3.1 Didaktiske principper

Teknikfaget er bygget op om principperne for problembaseret læring (PBL), hvori den iterative arbejds- og læreproces er indlejret. Den problembaserede læring opnås gennem elevernes arbejde med projekterne, som udformes på baggrund af fasemodellen præsenteret i de faglige mål. Et samlet projekt omhandler det samme problem gennem hele forløbet, og dette problem er styrende for i hvilken retning elevernes projekter går. Det er muligt at inkorporere disciplinorienterede elementer, der omhandler andet end det omtalte problem. Ved sådanne disciplinorienterede forløb skal de præsenterede værktøjer efterfølgende anvendes i relation til det gennemgående projekt. Eleverne får på denne måde indblik i, at produktudviklingsprocessen er et systematisk arbejde med at løse et problem.

Undervisningen foregår som en kombination af gennemgang af det faglige indhold, vejledning i projektet og skriveprocesser undervejs. Det er gennem elevernes selvstændige arbejde med projekterne, at den primære tilegnelse af viden finder sted.

Eleverne har arbejdet med projektarbejdsformen gennem hele uddannelsen i bl.a. produktudvikling i grundforløbet og teknologi. Teknikfaget er med til at give en større forståelse af den problembaserede læring, da arbejdsformen nu anvendes i en ny og mere fagspecifik sammenhæng. Eleverne bliver derfor gennem teknikfaget bedre til at arbejde systematisk med problemløsning og produktudvikling. Det kan forventes, at eleverne er meget selvstændige. Det vil dog være nødvendigt at strukturere processen således, at strukturen i forhold til aktiviteter og delafleveringer fremstår meget klart. Det er vigtigt at arbejde med delafleveringer og hyppig feedback.

## 3.2 Arbejdsformer

Det særlige kendetegn ved gennemførelsen af teknikfaget er den projektbaserede undervisning, der har udgangspunkt i en praktisk teknisk problemstilling. Dette er elevens grundlag for forståelsen af det teoretiske og generelle. En ideel fordeling af tidsforbruget mellem teori og praksis er vanskelig at opstille, men som retningslinje vil praktisk arbejde udgøre omkring 1/3-del. Man kan generelt sige, at omfanget af praktisk arbejde skal relateres direkte til den teoretiske baggrund, således at arbejdet altid har karakter af "hvorfor" og ikke "hvordan".

Værksteds- og laboratorieundervisningen er en vigtig del af teknikfaget, da undervisningen tager udgangspunkt i problemstillinger, der indeholder et samspil mellem teori og praksis.

Det efterstræbes, at undervisningen er helhedsorienteret, så den

- "tager udgangspunkt i elevens virkelighed
- er i overensstemmelse med fagets og uddannelsens formål
- rummer handlingsmuligheder for eleven
- er i overensstemmelse med betingelser og normer i elevens miljø og i samfundet
- skærper elevens evne til at søge og kombinere viden"

"Undervisningen gennemføres som projektbaseret undervisning støttet af emneundervisning."

Læreren introducerer eleverne for det faglige stof løbende gennem året, og eleverne anvender og fordyber sig i stoffet gennem arbejdet med projekterne. I størstedelen af undervisningstiden er læreren



vejleder for de enkelte projektgrupper, og her er det vigtigt både at have fokus på det fagfaglige indhold, den faglige proces samt elevernes gruppearbejde, herunder gruppedannelse og -dynamikker.

Et vigtigt islæt i undervisningen er relevant virksomhedskontakt f.eks. gæstelærere, industrimesser og virksomhedsbesøg. Virksomhedsbesøg i udlandet kan være med til at fremme internationaliseringen i uddannelsen.

Projekttoplæg udarbejdet i samarbejde med virksomheder kan tilføre et projekt aktualitet og relevans, og sådanne virkelighedsnære projekter medvirker i høj grad til at øge motivationen hos eleverne.

I den sidste del af årets undervisning arbejder eleverne med deres projektprøve.

” Projektet gennemføres som gruppearbejde, medmindre helt særlige faglige eller pædagogiske hensyn gør sig gældende, gruppens størrelse må maksimalt være fire elever. Projektet gennemføres i en særlig projektperiode adskilt fra den almindelige undervisning i faget. I den sidste uge af projektperioden gennemføres der normalt ikke anden undervisning. Projektperioden indeholder ca. 90 timers undervisningstid inden for ca. otte uger.”

Det anbefales, at eleverne selv vælger deres grupper til det afsluttende projekt.

I projektperioden er de enkelte grupper tilknyttet en vejleder, som er fagets lærer, eller én af fagets lærere i de tilfælde, hvor der er flere lærere tilknyttet holdet.

På samme måde som i de øvrige projekter bearbejder eleverne deres projektprøve problemorienteret, og viser at de har evnen til at kombinere teori og praksis.

I løbet af projektperioden udarbejder den enkelte gruppe en rapport samt et produkt, der til sammen danner grundlag for den mundtlige eksamen. Under punkt 4.2 er prøveformen uddybet.

### 3.3 It

I undervisningen tilstræbes en tilpas vekselvirkning mellem det analoge og det digitale. It og digitale medier og værktøjer, herunder kunstig intelligens, benyttes hvor det skønnes hensigtsmæssigt ift. elevernes læringsproces og digitale dannelse. I anvendelsen af it styrkes elevernes evne til at søge, udvælge og formidle relevant fagligt materiale samt til at forholde sig kritisk til de muligheder og begrænsninger, som digitale værktøjer, og produkter frembragt ved hjælp heraf, giver.

Virtuelle møder introduceres som et led i forberedelsen til projektledelse og komplekse samarbejdsformer evt. med store geografiske afstande.

Informationsteknologi inddrages i videst muligt omfang såvel i den teoretiske som i den praktiske undervisning og anvendes til informationssøgning, dataopsamling, beregning, simulering, styring og regulering, tegning og visualisering samt tekst- og billedbehandlingsprogrammer til udarbejdelse af projektrapporter.

Når der indsamles viden gennem projektet, kan der anvendes elektroniske notesbøger således, at denne viden lettere kan hentes ved tag- og nøgleords søgning. Når der skal kobles ny viden til de faglige mål, er det lettere at finde tilbage til den pågældende videns oprindelse og kernemening.

I forbindelse med at eleverne præsenterer deres projektbeskrivelse i løbet af de første projekter, kan man med fordel indtænke multimodale elevproduktioner, det kunne være præsentationsvideoer m.v.

### 3.4 Samspil med andre fag

I læreplanen for teknikfaget er anført, at

”Projektarbejdet i faget gennemføres i samspil med et eller flere af elevens fag i studieretningen og omfatter fagrelevante mål i studieområdet. Elevens afslutningsprojekt inddrager viden fra andre fag i

uddannelsen. Faget omfattes af det generelle samspil i studieområdet, herunder inddragelse af studieretningsfagene i de projektorganiserede arbejdsformer. ”

Man kan sige at samspillet med andre fag har til hovedformål at danne en form for ”professionalisme” omkring elevernes teknikfagsprojekter.

### 3.4.1 Fagets fagligheder

Et teknikfag er i sit udgangspunkt tænkt bredt og på tværs og har iboende elementer af tværfaglig karakter. Teknikfag findes kun i htx-uddannelsen og går på tværs af traditionelle gymnasiale faggrænser. Dermed bliver teknikfagene usammenlignelige med fag i de andre gymnasiale uddannelser.

Teknikfagene kan karakteriseres som tværfaglige i den måde, de er konstrueret på. Projektoplæg og projektbeskrivelser udformes, så de rummer tværfaglige elementer, og hvor det falder naturligt, inddrages fagområder fra andre fag i uddannelsen (f.eks. dansk, fysik, matematik og valgfag) finde sted.

Med tværfaglighed i et projektforsløb lægges der op til, at eleven bruger sin viden fra andre fag til perspektivering og inddrager den i problemformuleringer samt anvender den som ”værktøj” i forbindelse med problemløsninger.

### 3.4.2 Studieområdet

Arbejdet i studieretningsfagene og flere af de øvrige fag støtter op omkring arbejdet i teknikfaget, så dan at forstå at eleven gennem sine andre fag kan opnå en yderligere fordybelse i teknikfaget.

Arbejdet i studieområdet kan bidrage til teknikfaget med den faglige fordybelse bag det teoretiske indhold, der giver en ”professionalisme” omkring projekterne.

Et sådant projekt kunne f.eks. sigte på at afdække en naturvidenskabelig sammenhæng med relation til et bestemt teknikfag.

Da det er mange og forskellige studieretningskombinationer, der gennemføres på skolerne, er det en god idé, at det er lærerteamet i studieretningsklassen, der i samarbejde med teknikfagslærerne finder et fælles ståsted og udarbejder relevante projekter.

Et projektforsløb i regi af studieområdet vil således have en form for fælles kurs for de enkelte teknikfag. Denne kurs vil selvsagt gå på tværs af studieretningerne. Bag ved udfoldelsen af denne fælles kurs ligger selvsagt de faglige mål for studieområdet. Faglige mål for studieområdets læreplan som direkte kan udfoldes i teknikfagsarbejdet kunne være:

- ”undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering
- søge, vurdere og anvende fagligt relevant information
- kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen
- perspektivere den behandlede problemstilling
- demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse
- vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen
- kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig reflektivt til egen læreproces og eget arbejde. ”
- 

Undervisningsforsløbet i teknikfaget er projektbaseret med løsning af et antal projekter. I det enkelte projekt opnås en række faglige mål. I et af disse projekter kunne samspillet gennemføres.

I det konkrete undervisningsforsløb er det vigtigt, at begge fag vedkender sig fælles ejerskab til problemformuleringen, og at begge fag på ligeværdig vis bidrager og tager ansvar for forsløbet. Det betyder også fælles afslutning med konklusioner, der omfatter begge fag, og fælles ansvar i forbindelse

med elevernes skriftlige arbejde, hvor teknikfaget langt hen tager ansvar for det skriftlige udtryk og danskfaget deltager i vurderingen af det tekniske udtryk.

### 3.4.3 Studieområdeprojektet

Læreplanen for studieområdet anfører:

”Studieområdeprojektet kan udarbejdes i forlængelse af faglig viden og metoder, som er indgået i den enkelte elevs undervisning i de fag, som studieområdeprojektet omfatter. Dog kan studieområdeprojektet ikke begrænses til fagligt indhold, der allerede er indgået i elevens undervisning, idet der skal indgå faglig fordybelse i form af nyt materiale, nye faglige vinkler eller nyt fagligt område. Det skal sikres, at der ikke kan ske genanvendelse af afsnit fra besvarelser, som tidligere er blevet afleveret og rettet.”

Dette betyder en oplagt mulighed for at lave studieområdeprojekter hvor teknikfaget indgår sammen med et studieretningsfag.

Netop teknikfagets omfang på 3. år åbner muligheder for studieområdeprojektets hovedformål: at eleverne arbejder selvstændigt med at fordybe sig i og formidle en faglig problemstilling inden for et selvvalgt område.

Opgaveformuleringerne har til hovedformål, at projektet skal demonstrere forskellige faglige tilgange og metoder og dermed forstærke den faglige fordybelse.

Eleven kan godt tage udgangspunkt i en allerede afleveret opgave eller rapport og fordybe sig i et emne eller område, men hvis oplysninger fra et afsluttet arbejde indgår i studieområdeprojektet, skal det behandles som enhver anden kilde med kildehenvisning, så det tydeligt fremgår, at det ikke er udarbejdet som en del af studieområdeprojektet.

Samtidig skal studieområdeprojektet behandles som enhver anden kilde, hvis elementer eller konklusioner indgår i efterfølgende opgaver eller rapporter. Studieområdeprojektet er afsluttet og bedømt for sig, og kan naturligvis ikke bedømmes i forbindelse med en ny opgave.

### 3.4.4 Eksempler på samspil med bestemte fag

Teknikfaget Digitalt Design og Udvikling giver mange relevante samspilsmuligheder med andre fag. Nedenfor er nævnt enkelte eksempler.

Digitalt Design og Udvikling giver mulighed for at designe og udvikle diverse måleapparater, hvor fagene matematik og fysik inddrages til dataindsamling og databehandling. Digitalt Design Automatisering ved inddragelse af målinger, data, vidensdeling. Produktet kan være digitalt og/eller analog. Målinger kan komme fra relevante måleapparater som sensorer og/eller databaser. Fag som Design, Fysik, Matematik, Kemi, Kommunikation/it, IT B, Programmering B kan med fordel inddrages.

Design af brugerflader til digitale apparater og applikationer er oplagt i samspil med Kommunikation/it A, Informatik, Design, Programmering B og IT B. Her kan med fordel arbejdes med dynamiske web-miljøer, hvor servere og databaser kan indgå og styres af relevant software som ex PHP, HTML, CSS, MySQL, JS mv. Fag som Design, Kommunikation/it, IT B, Programmering B og kan med fordel inddrages.

Gamification må gerne ses som et medie/værktøj, der kan anvendes til andet end underholdning. Det kan bruges i form af digitale tutorials, der ønsker at instruere og undervise en bruger i en teknisk disciplin/problemstilling, hvor alle sanser kommer i spil for at optimere en ønsket læring og vidensdeling. Det kan evt. ende med en virtuel (VR) løsning eller en mobil applikation, der interagerer med den fysiske verden. Fag som Design, Fysik, Matematik, kemi, Kommunikation/it, IT B, Programmering B og kan med fordel inddrages.

Produktion af fysiske offline produkter ved hjælp af softwarespecifikke programmer og brug af relevant hardware som ex. 2D og 3D-printere. Her kan fokus være versioneringen af produkter fra et online til offline-miljø set fra et teknisk synspunkt med fokus på kvalitetskontrol og styring. Fag som Design, Kommunikation/it, IT B, Programmering B og kan med fordel inddrages.

Projekter i valgfaget eller studieretningsfaget kan tilføjes en teknisk vinkel, og eleverne kan udvikle kompetencer i forbindelse med virkemåden af computerens hardware og interface med omgivelserne. Samtidig gives der mulighed for at trænge dybere ned i softwarespecifikke problemstillinger og interface.

### 3.4.5 Undervisningsmaterialer

I den projektbaserede undervisning er en del af informationssøgningsprocessen, at eleverne også frem-skaffer de nødvendige informationer og faglitteratur. Derudover kan kilder til undervisningsmateriale være:

- relevante lærebøger fra uddannelsens andre fag
- lærerens egne mindre kompendier i helt specifikke områder
- tilpasset undervisningsmateriale fra videregående uddannelser
- tilpasset materiale fra virksomheder og institutioner
- tilpasset materiale fra internettet
- relevante firmahjemmesider i forbindelse med løsning af konkrete opgaver
- [www.emu.dk](http://www.emu.dk)

# 4 Evaluering

---

## 4.1 Løbende evaluering

Hele teknikfaget og dermed de enkelte projektforsløb evalueres af både lærere og elever. Ifølge uddannelsesbekendtgørelsen skal alle større projekter evalueres særskilt, og resultaterne af evalueringen forelægges skolens ledelse.

For at sikre at bekendtgørelsens mål nås, er det vigtigt, at der evalueres på såvel pædagogiske som faglige mål. Dette kan gøres på forskellige måder.

Det er hensigtsmæssigt at lægge vægt på, at målene og metoderne for undervisningen defineres, at evalueringsformen afstemmes efter projektet, samt at eleven inddrages i formuleringen af mål og metoder.

Der evalueres løbende under projektarbejdet. Der foretages evt. en midtvejsevaluering, der tager udgangspunkt i en model af produktet, konstruktionstegninger, skitser, diagrammer eller en delrapport. Desuden evalueres forløbet i forhold til tidsplanen, samarbejdet og fremdriften i projektet. Dette for at sikre en fortsat dialog mellem elev og lærer.

I forbindelse med slutevaluering af projektet kan følgende evalueringsformer foreslås:

- eksterne bedømmere
- produktafprøvning
- gensidig elevevaluering
- konkurrence
- udstilling
- vejledernes evaluering i samarbejde med gruppen

### 4.1.1 Afsluttende standpunktskarakter

Eksamensprojektperioden – frem til den afsluttende standpunktskarakter gives – indgår i vurderingen af elevens standpunkt.

Arbejdet med det særskilte projekt, der indgår i projektpróven, jf. pkt. 3.2., indgår i grundlaget for afgivelse af den afsluttende standpunktskarakter.

Da projektresultatet både er eksaminations- og bedømmelsesgrundlag, er det vigtigt, at det ikke bedømmes særskilt forud for den mundtlige del af prøven

## 4.2 Prøveform

Til eksamen i uddannelsen indgår en prøve i teknikfaget i form af et projekt. Projektet er en afgrænset del af undervisningsforløbet og gennemføres i en særlig projektperiode adskilt fra den almindelige undervisning i teknikfaget.

Projektresultatet er en skriftlig rapport og et praktisk udført produkt eller et gennemført procesforløb. Med udgangspunkt i dette afholdes en mundtlig prøve, hvorefter der på grundlag af en samlet bedømmelse af projektresultatet og den mundtlige prøve gives en karakter.

Der medvirker en censor og en eksaminator ved den mundtlige del af prøven. I eksamensbekendtgørelsen anføres, at den lærer eller en af de lærere, der er ansvarlig for den enkelte elevs undervisning, er eksaminator ved prøverne. Når skolen af hensyn til den faglige bredde skønner det nødvendigt, kan der anvendes mere end én eksaminator. Det bemærkes, at der også her medvirker en censor.

Skolens forberedelse til eksamensprojektet starter ca. midt i skoleåret. Forløbet kan opdeles i 3 perioder, som igen kan opdeles i en række faser:

Periode	Fase
Projektplæg	Skolen udarbejder projektplæg
Projektperioden	Projektplæg udleveres Eleverne vælger projekt og udarbejder projekt beskrivelse Skolen godkender projektbeskrivelse Projektløsning Aflevering
Mundtlig prøve	Eksaminator og censor drøfter (før) Eksaminand/eksaminander fremlægger (under) Bedømmelse og karaktergivning (efter)

## 4.2.1 Projektplæg

### Skolen udarbejder projektplæg

Skolen udarbejder projektplæg. Af hensyn til en fornuftig planlægning, er det en god idé, at udarbejdelsen sker i god tid inden projektperioden.

Det er god praksis at anføre hvilke valgte temaer og fordybelsesområde, der ligger som grundlag for teknikfaget og dermed for projektplæggene.

Der udarbejdes flere projektplæg, som gruppen/eleven skal kunne vælge imellem. Projektplæggene formuleres, så de tilsammen bredt dækker fagets emner, fordi det hermed sikres, at skolen arbejder på et bredt fagligt grundlag. Projektplæggene beskriver, hvilket teknisk problem der skal løses, og oplyser eventuelle specielle forhold, krav og forudsætninger vedrørende problemets løsning. Det kan med fordel fremgå hvilke ressourcer skolen stiller til rådighed i projektperioden, herunder til vejledning og værksted.

Det kan ligeledes fremgå, hvilken tidsperiode projekterne løber over og hvor meget fordybelsestid der forventes anvendt.

Inden for teknikfaget Digitalt Design og Udvikling kan problemer som udgangspunkt for projektplæg f.eks. være

Udvikling/fremstilling af

- Computerspil/applikationer.
- Interaktivt undervisnings- eller udstillingsmateriale.
- Registrerings og måle- udstyr f.eks. dataloger.
- Automatiske styringer til industrielle formål, herunder robotter e. lign.
- Fremtidens bymiljø – ex: Elektronik i aktive byrum.
- Kommunikationsprodukter af både høj teknisk og kommunikativ værdi.
- Dynamiske websider med tilhørende databaseopsætning.
- Produktionsoptimering via digitale løsninger. F.eks. Optimering af it-sikkerhed.
- Simulering af den fysiske verden. F.eks. simulering af forsøg i faget fysik, hvor data fra et forsøg bruges i simuleringen (empiri).
- Bærbar/mobil elektronik.
- Visualisering – herunder 2D/3D fremstilling.
- Fremtidens bolig: Den intelligente bolig.
- Fremtidens kommunikationsmidler.

- Kunstig intelligens (AI) og robotter som hjælpemiddel i hverdagen.
- Automatisk kvalitetssikring og/eller styring af produktion
- Overvågning, styring og regulering af energi og ressourcer.
- Produktion og manipulering af lyd og/eller billeder. Her kan f.eks. elementer af følgende indgå: musik, legetøj, spil og kunst.

Et projektoplæg skal overordnet ligge inden for fagets formål og være formuleret, så gruppen/eleven har mulighed for at gennemføre et projekt af en størrelse, der modsvarer projektperiodens omfang og varighed.

Projektoplægget giver mulighed for, at eleverne kan kombinere den viden og de færdigheder de har fået i teknikfagets undervisning, dvs. projektoplæggene skal lægge op til emner, der har været indeholdt i undervisningens temaer, altså afspejle det faglige indhold.

Projektoplæggene kan udformes meget bredt, meget smalt eller ligge et sted midt i mellem. De meget brede projektoplæg af typen "lav hvad du vil" giver ofte eleverne problemer ved afgrænsning af projektet, og de rummer ikke hjælp til eleven. Samtidig giver brede formuleringer i projektoplægget fristelser og store muligheder for senere at udgive en andens projekt for sit eget. I den anden ende ligger de meget smalle projektoplæg. Her appelleres ikke til elevernes kreativitet. Projekterne bliver mere lærerstyrede, og samtidig bliver det vanskeligt for læreren at udarbejde et sæt oplæg, der samlet afspejler pensum og bekendtgørelsens mål, giver mulighed for differentiering, inddragelse af viden fra andre fag mm.

Alt tyder derfor på, at projektoplæggene generelt formuleres et sted mellem brede og smalle. Samtidig må det tilrådes, at der formuleres nye oplæg hvert år. I det samlede projektoplægskatalog er det en god idé, at der forefindes et "smalt" oplæg, hvor de mere forsknings/udviklings-orienterede elever kan udfolde sig med smal dyb faglig fordybelse.

Hvert projektoplæg lægger op til at kunne indeholde flere løsningsmuligheder, således at det er muligt at løse projektopgaven med forskellige elevforudsætninger. Projektoplægget udformes så vidt muligt, så det appellerer til elevernes samarbejde, skaberglæde og kreativitet. I projektoplæggene tilstræbes det, at "produktet" vil være virkelighedsnært.

Ved formuleringen af et projektoplæg skal der skabes rum for, at gruppen/eleven i sin projektbeskrivelse og senere i selve løsningsprocessen sikres mulighed for at inddrage elementer fra uddannelsens andre fag og kombinere teori og praktik.

Ved viden fra andre fag forstås noget eleverne har lært i andre fag i uddannelsen. Inddragelse fra andre fag kan bedst beskrives som anvendelse af viden, færdigheder og metoder, anvendelse ved perspektivering og i problemformuleringer samt som "værktøj" i forbindelse med problemløsninger.

## 4.2.2 Projektperioden

"Projektperioden er ca. 8 uger og indeholder ca. 90 timers uddannelsesetid".

Nogle skoler fastsætter perioden som kalenderuger, mens andre skoler forlænger perioden med afholdt ferie, hvor skolen har været lukket. Ved at anføre "ca. 8 uger" giver uddannelsesreglerne begge muligheder.

"I den sidste uge af projektperioden gennemføres der normalt ikke anden undervisning."

Det er vigtigt at bemærke, at det afsluttende projekt gennemføres indenfor rammerne af elevens undervisningstid.

### **Projektoplæg udleveres**

Vær opmærksom på at prøven starter når projektoplægget udleveres.

På et fastsat tidspunkt, der med fordel kan fremgå af skolens eksamensplan, udleverer skolen projektoplæggene til eleverne.

Samtidig udleverer skolen rammerne for projektets gennemførelse, herunder tidspunkter for adgang til værksteder og laboratorier samt retningslinjer for materialeforbrug. Rammerne kan også indeholde retningslinjer for elevernes anvendelse af udstyr uden for skolen, samt retningslinjer for fordybelsestid.

### **Eleven vælger projekt og udarbejder projektbeskrivelse**

”Gruppen/Eleven vælger blandt og udarbejder en projektbeskrivelse.”

Gruppen/Eleven kan frit vælge blandt de udleverede projektoplæg. Valget er dog først bindende, når skolen har godkendt elevens projektbeskrivelse. Eleven tilknyttes en projektvejleder, hvilket gerne skal ske senest samtidig med valg af projekt.

Projektbeskrivelsen kan indeholde en projektafgrænsning, problemformulering, overvejelser om projektets indhold, en tids- og handlingsplan samt evt. redegørelse for inddragelse af viden fra andre fag. I forbindelse med udarbejdelse af projektbeskrivelsen er det en god idé at informere eleverne om de punkter, der senere indgår ved bedømmelsen og karaktergivningen af projektet.

Det kan under den senere projektløsning vise sig - alt afhængig af, hvordan projektet udvikler sig - at blive nødvendigt at justere i projektbeskrivelsen, f.eks. omkring inddragelse af viden fra andre fag. Ændringer i en projektbeskrivelse motiveres af gruppen/eleven og godkendes af skolen. Ændringerne kan fremgå af projektrapporten.

### **Skolen godkender projektbeskrivelse**

Skolen godkender projektbeskrivelsen, når beskrivelsen er fagligt og niveaumæssigt relevant, tids- og handlingsplanen er realistisk og projektet kan gennemføres inden for de rammer, skolen har fastlagt i eksamensplanen.

Skolen sikrer, at projektbeskrivelsen indeholder muligheden for inddragelse af relevant viden fra andre fag. Det tilstræbes at godkendelse sker som resultatet af en dialog mellem gruppen af elever og projektvejleder. Dialogen omhandler gruppens overvejelser vedr. projektets tværfaglighed af hensyn til bedømmelse af det afsluttende projektarbejde.

Det afsluttende projekt udarbejdes som gruppeprojekt, med mindre der er helt særlige grunde, der taler for, at en bestemt elev arbejder individuelt. Skolen har mulighed for at vælge arbejds- og prøveform som følger:

Enkeltmandseksamen:

- kun en mulighed, hvis skolen skønner, at der er helt særlige faglige eller pædagogisk hensyn der skal tages til den pågældende elev. Her er rapport, produkt og mundtlige prøve individuel.

Gruppeeksamen:

- elever, der samarbejder i en gruppe, har fælles ansvar for det afleverede, uanset om skolen vælger at gennemføre den mundtlige prøve som en individuel prøve eller som en gruppeprøve. Ved den mundtlige del af prøven skal den enkelte elev demonstrere ejerskab til hele projektet. Rapport og produkt er fælles udarbejdet. Den mundtlige eksamen kan være individuel eller en gruppeeksamen.

### **Gruppeprojekt**

Gruppearbejder er i teknikfag vigtige pædagogiske redskaber. Det afspejles i tilrettelæggelsen, hvor gruppebaserede projekter spiller en væsentlig rolle.

Det er imidlertid vigtigt, at skolen gør sig klart, at gruppearbejder er pædagogiske redskaber, der skal fremme opfyldelsen af fagenes målsætninger. Det er ikke et formål i sig selv at kunne spare vejledningsressurser, udstyr og materialer ved gruppearbejder. Det er ligeledes værd at bemærke, at elevernes evne til at samarbejde, er en af de kompetencer, der bliver vurderet i eksamenssituationen.



I dialogen omkring godkendelsen af projektbeskrivelsen, sikrer læreren:

- "at hver af gruppens medlemmer har gjort sig klart hvilke delelementer af projektet, de er ansvarlige for at udføre
- at gruppens samlede arbejde er af en sådan kvalitet eller omfang, at det modsvarer antallet af gruppe-medlemmer
- at gruppens medlemmer er bekendt med, at de på baggrund af det fælles projektræsultat vil få en individuel bedømmelse
- at gruppens medlemmer forstår sammenhængen mellem deres del og hele projektet, og at de til den mundtlige prøve også kan redegøre for hele projektet på et overordnet niveau, uanset om den mundtlige del af prøven gennemføres individuelt eller i grupper."

### **Projektløsning**

Det er hensigtsmæssigt, at skolens eksamensreglement indeholder regler om, at projektet udarbejdes af eleven selv inden for godkendte rammer, herunder maskiner og udstyr samt oplyse om konsekvensen af en overtrædelse. Eksamensreglementet kan med fordel også indeholde retningslinjer for situationer, hvor der er mistanke om, at eleven ikke selv har udarbejdet sit eksamensprojekt.

Snyd/plagiat modvirkes i øvrigt bedst ved, at der er stadig kontakt mellem elev og vejleder, således at vejlederen løbende er klar over, hvor i processen og projektet eleven befinder sig.

For at sikre en god planlægning kan skolen før projektperiodens opstart bør skolen udarbejde en plan over træffetider for projektvejleder og andre lærere, som i større eller mindre omfang tilknyttes f.eks. som "tværfaglige specialister".

Det bemærkes, at væsentlige dele af rapportskrivning i eksamensprojektet forudsættes at ske i elevens hjemmearbejde.

### **Aflevering**

Afleveringstidspunktet er ved projektperiodens afslutning i henhold til skolens eksamensplan. Materiale kan kun afleveres efter fristens udløb efter reglerne om sygeeksamen.

På det fastsatte afleveringstidspunkt afleverer gruppen/eleven en skriftlig rapport og et praktisk udført produkt.

Det afleverede skal være udarbejdet af gruppen/eleven selv. Citater i rapporten bør være med kildeangivelse.

Det anbefales, at eleverne afleverer 2 fysiske eksemplarer af rapporten samt en digital udgave. Skolen tildeler efter afleveringen de fysiske rapporter til hhv. lærer og censor. Den digitale aflevering giver skolen mulighed for at printe til arkiv, hvis der er behov for det, og samtidig skal det være muligt at printe et rapporteksemplar uden notater af hensyn til en eventuel klagesag. Hvis censor også ønsker at modtage en digital udgave af rapporten, er det tilladt at videresende denne.

Det anbefales, at rapporten holdes indenfor fagbilaget ordlyd: "skriftlig rapport, af et omfang svarende til 15 – 30 normalsider for en elev og et tillæg svarende til 5-15 normalsider yderligere pr. elev i gruppen"

## 4.2.3 Mundtlig prøve

### **Lærer og censor drøfter**

Inden den til projektet hørende mundtlige prøve sender skolen et eksemplar af rapporten til censor. Dette anbefales, at det sker i rimelig tid, ca. 4 uger før prøvens afholdelse. Læreren (projektvejlederen) kommenterer og retter rapporten (det til læreren udleverede eksemplar).

Inden prøven drøfter læreren (eksaminator) og censor, hvilke problemstillinger, eleven skal uddybe under prøven. Det er vigtigt at anføre, at karakteren først drøftes efter den mundtlige prøve.

### **Eleven fremlægger**

Om den mundtlige prøve anføres i læreplanen:

”Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand. Ved gruppeprøve kan eksaminationstiden pr. eksaminand forkortes med op til seks minutter. Der gives ingen forberedelsestid.

Den mundtlige del af prøven består af gruppens/eksaminandens præsentation og fremlæggelse af projektet (skriftlig rapport og praktisk udført produkt/dokumentation for procesforløb) suppleret med uddybende spørgsmål fra eksaminator. Med udgangspunkt i projektet indeholder den mundtlige del af prøven desuden en uddybende samtale, der kan omfatte relevante emner inden for hele fagets kerne-stof og supplerende stof. Gruppens/eksaminandens præsentation og fremlæggelse af projektet kan højst vare halvdelen af eksaminationstiden. ”

Til prøven medbringer gruppen/eksaminanden sit eget eksemplar af rapporten og eventuelt en disposition til den mundtlige fremlæggelse af projektet. Der er ingen begrænsninger på, hvad gruppen/eksaminanden kan medbringe (PowerPoint præsentation, posters, lærebøger, tegninger m.v.).

### **Gruppefremlæggelse**

Eksemplet er en tremandsgruppe med maksimalt reduceret fremlæggelsestid.

72 min eksamenstid kan disponeres som følger:

1. Ca. 20 min, hvor hvert gruppemedlem mundtligt præsenterer en del af det samlede projektet.
2. Ca. 12 min, hvor gruppen er ved sit produkt og præsenterer/forsvarer det faglige indhold i produktet.
3. Ca. 30 min, hvor eksaminator og censor spørger ind til projektets indhold, samt stiller uddybende spørgsmål i hele fagets kernestof og supplerende stof. Det er mest hensigtsmæssigt, at seancen har karakter af en samtale med eksaminanderne.
4. Ca. 10 min, til karaktervotering mellem eksaminator og censor.

### **Individuel fremlæggelse**

30 min eksamenstid kan disponeres som følger:

1. Ca. 5-7 min, hvor eksaminanden mundtligt præsenterer sit projekt
2. Ca. 5 min, hvor eksaminanden er ved sit produkt og præsenterer/forsvarer det faglige indhold i produktet.
3. Ca. 15 min, hvor eksaminator og censor spørger ind til projektets indhold, samt stiller uddybende spørgsmål i relevante emner i hele fagets kernestof og supplerende stof. Det er mest hensigtsmæssigt, at seancen har karakter af en samtale med eksaminanden.
4. Ca. 3 min, til karaktervotering mellem eksaminator og censor.

Bemærk, at når en eksaminand aflægger en individuel mundtlig prøve på grundlag af et gruppefremstillet produkt, så må de øvrige medlemmer af gruppen ikke være til stede i prøvelokalet, før de selv er blevet eksamineret.

## **4.3 Bedømmelseskriterier**

Projektprøve står for projekt med tilhørende mundtlig prøve, og der gives én karakter, idet projektet og den tilhørende mundtlige prøve anses for én prøve.

Bedømmelsesgrundlaget er projektrapporten med tilhørende resultater af produkt eller procesforløb og den mundtlige prøve.

Bedømmelsen er en vurdering af bedømmelsesgrundlaget i relation til den stillede opgaves rammer (den af læreren godkendte projektbeskrivelse) og de faglige mål for faget. Bedømmelsen er dermed en helhedsbedømmelse.

Om karaktergivningingen i teknikfaget opstilles følgende punkter i læreplanen.

”Generelt

- evne til at arbejde problemorienteret
- evne til at kombinere teori og praktisk arbejde i et projekt
- perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget
- Rapportens form og indhold
- bearbejdning af projektets problemstillinger

- planlægning og vurdering af projektføreløbet
- dokumentations- og kommunikationsværdi, herunder overskuelighed, sammenhæng, kildehenvisninger og teknisk dokumentation
- fordybelsesgraden
- specificerede krav til produktet
- en fagligt begrundet argumentation for de foretagne valg
- Produktet/procesforløbet
- omhu og professionalisme ved fremstilling
- kvalitet i forhold til de opstillede krav
- argumentation for til- og fravalg
- Mundtlig eksamination
- den mundtlige præsentation af projektet
- redegørelse for det valgte løsninger
- demonstration af ejerskab i forhold til projektets indhold
- besvarelse af uddybende og supplerende spørgsmål.

Bedømmelsen er individuel, og der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af eksaminandens præstation, omfattende den skriftlige rapport, det praktisk udførte produkt/procesforløb og den mundtlige eksamination.

Ved prøve, hvor faget indgår i fagligt samspil med andre fag, lægges der vægt på eksaminandens evne til at:

- behandle problemstillinger i samspil med andre fag
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder. "

Det skal bemærkes, at punkterne ikke kan anvendes som udgangspunkt for en relativ vægtning med en sammentælling til den endelige karakter. Vægtningen af de enkelte aspekter beror på et kvalificeret skøn, hvor kvalitet og mangler åbent afvejes i forhold til hinanden og i forhold til helheden. Punkterne kan med fordel bruges som stikord for at sikre, at karakteren udtrykker en helhedsbedømmelse.

Følgende 4 punkter er tungt vejende for bedømmelsen og det kan tilstræbes at behandle dem direkte ved selve eksaminationen:

- "Evne til at kombinere teori og praktisk arbejde i et projekt
- Omhu og professionalisme ved fremstilling
- Demonstration af ejerskab i forhold til projektets indhold
- Besvarelse af uddybende og supplerende spørgsmål. "

Bemærk, at den mundtlige prøve med udgangspunkt i projektet også kan indeholde en dialog om relevante emner inden for hele fagets område.

Da censor skal medvirke til og påse, at eksaminanderne får en ensartet og retfærdig bedømmelse og deres præstationer en pålidelig bedømmelse, har censor en kontrollerende funktion i forhold til behandlingen af ovenstående 4 punkter, hvilket betyder, at censor med fordel kan formulere uddybende spørgsmål, der har til formål at danne et fyldestgørende bedømmelsesgrundlag. For uddybende om censors opgaver henvises til eksamensbekendtgørelsen.

Mange eksamensklager har udgangspunkt i, at eleven føler sig uretfærdigt bedømt i forhold til sine kammerater. Det er derfor vigtigt, at eksaminator og censor i enighed fastlægger fælles kriterier og et fast niveau ved bedømmelsen og at eventuelle kommentarer over for eleverne altid har udgangspunkt heri.

Der gives efter 7-trinsskalaen en prøvekarakter i teknikfaget. Der henvises til karakterbekendtgørelsens bestemmelser om karakterskalaen. Til støtte for karaktergivning er nedenfor anført en beskrivelse for 3 karakterer:

### 4.3.1 Oversigt over karakterskalaen

Karakter	Betegnelse	Beskrivelse
12	Fremragende	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.
7	God	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.
02	Tilstrækkelig	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.

### 4.3.2 Eksempel på karakterbeskrivelser for mundtlig prøve

Karakter	Betegnelse	Mundtlig prøve
12	Fremragende	<p>Den valgte problemstilling er bearbejdet og dokumenteret med kun uvæsentlige mangler og rapporten har en høj kommunikationsværdi.</p> <p>Projektføløbet er planlagt, gennemført og vurderet med stor selvstændighed, sikkerhed og overblik, og der er inddraget viden fra andre fag i uddannelsen.</p> <p>Der argumenteres velbegrunderet for valgte løsninger og opstillede krav, og løsningens tekniske konsekvenser er fagligt vurderet med perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget.</p> <p>Det praktisk udførte er baseret på teoretiske og praktiske overvejelser. Det er fremstillet med stor omhu under anvendelse af relevante arbejdsmetoder og lever op til de opstillede krav med kun uvæsentlige mangler.</p> <p>Eksaminanden præsenterer og vurderer projektet meget velstruktureret og kan svare på uddybende og supplerende spørgsmål med kun uvæsentlige mangler.</p>
7	God	<p>Den valgte problemstilling er i rimelig grad bearbejdet og dokumenteret og rapporten har rimelig kommunikationsværdi.</p> <p>Projektføløbet er planlagt, gennemført og vurderet med en del mangler, og der er i rimelig grad inddraget viden fra andre fag i uddannelsen.</p> <p>Der redegøres for valgte løsninger og opstillede krav, og løsningens tekniske konsekvenser er i rimelig grad vurderet med nogen perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget.</p> <p>Det praktisk udførte er i rimelig grad baseret på teoretiske og praktiske overvejelser. Det er fremstillet med en vis omhu under anvendelse af relevante arbejdsmetoder og lever i rimelig grad op til de opstillede krav.</p> <p>Eksaminanden præsenterer og vurderer projektet sammenhængende og kan i rimelig grad svare på uddybende og supplerende spørgsmål.</p>

Karakter	Betegnelse	Mundtlig prøve
02	Tilstrækkelig	<p>Den valgte problemstilling er beskrevet, rapporten har en vis struktur og ringe kommunikationsværdi.</p> <p>Projektforløbet er planlagt, gennemført og beskrevet, og der er i ringe grad inddraget viden fra andre fag i uddannelsen.</p> <p>Der redegøres i ringe grad for valgte løsninger og opstillede krav, og løsningens tekniske konsekvenser er i mindre grad vurderet med ringe perspektivering til relevante emner inden for teknikfaget.</p> <p>Det praktisk udførte er i ringe grad baseret på teoretiske og praktiske overvejelser. Det lever i mindre grad op til de opstillede krav.</p> <p>Eksaminanden præsenterer og vurderer projektet noget usammenhængende og kan i mindre grad svare på uddybende og supplerende spørgsmål.</p>

#### 4.4 Selvstuderende

Det er vigtigt at skolen sikrer, at den selvstuderende har lavet produktet/procesforløbet selv. Derfor kan man med fordel give den selvstuderende adgang til skolens værksteder og laboratorier på lige fod med de ordinære elever.

STYRELSEN FOR



**BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET**  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

STYRELSEN FOR