



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Andet udkast: Fagplan for håndværk og design

Juni 2026

Undervisningsministeriet





Fagplanens indhold

Folkeskolens formål	3
Fagets formål	4
Fagets karakter	5
Fagets indhold	6
Undervisning og evaluering	11

Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på uvm.dk/fagfornyelsen.



Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



Fagets formål

Stk. 1. Håndværk og design giver eleverne mulighed for at udvikle håndværksmæssige færdigheder, fantasi og kreativitet gennem formgivning. Faget lærer eleverne at skabe og opleve ting ud fra funktion, æstetik og bæredygtighed. Faget giver dem samtidig forståelse for, hvordan ting skaber vaner og betydning i elevernes hverdagsliv og omverden.

Stk. 2. Undervisningen i håndværk og design tager udgangspunkt i værkstedsarbejde, hvor eleverne lærer håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af materialer med redskaber, værktøj og maskiner på en sikker måde. Undervisningen vægter skaberglæde og hånddelag gennem praktisk erfaring i værkstedsfællesskaber med deltagelsesmuligheder for alle.

Stk. 3. Håndværk og design styrker elevernes dømmekraft, så de bliver i stand til at handle kreativt og ansvarligt som skabere og forbrugere af ting både i eget liv og i relation til den verden, de er en del af. Faget gør eleverne i stand til at forholde sig til sammenhænge mellem håndværk, materialebevidsthed og kulturudtryk og at skabe med omtanke for bæredygtighed.



Fagets karakter

Håndværk og design handler om de praktiske, etiske og æstetiske sider af menneskers håndværk, materialebrug og livsvilkår i forskellige tidsperioder og traditioner. Begrebet ting dækker både genstande, som eleverne skaber, og ting fra elevernes hverdag og til særlige begivenheder og kulturer.

Faget er et kreativt og undersøgende værkstedsfag med fokus på design og fremstilling af ting i tekstil, træ, metal og andre relevante materialer. Eleverne erfarer, undersøger og vurderer materialer gennem håndværksmæssig bearbejdning med blik for funktion, udtryk og ansvarligt ressourceforbrug. I faget får eleverne kundskaber om design og håndværkstraditioner gennem eget skabende og undersøgende arbejde med håndværksmæssige teknikker i et værkstedsfællesskab.

Håndværk og design er kendetegnet ved værkstedsfællesskaber, hvor eleverne sammen arbejder praktisk med at udvikle idéer og skabe løsninger gennem forskellige æstetiske og kreative processer. Værkstedsarbejdet giver dem mulighed for at udvikle deres egen udtryks- og håndværksmæssige kunnen, selvstændigt og sammen med andre.



Fagets indhold

Fagets trinforløb og indholdsområder

Håndværk og design er organiseret i to trinforløb: 3.-4. klassesetrin og 5.-6. klassesetrin.

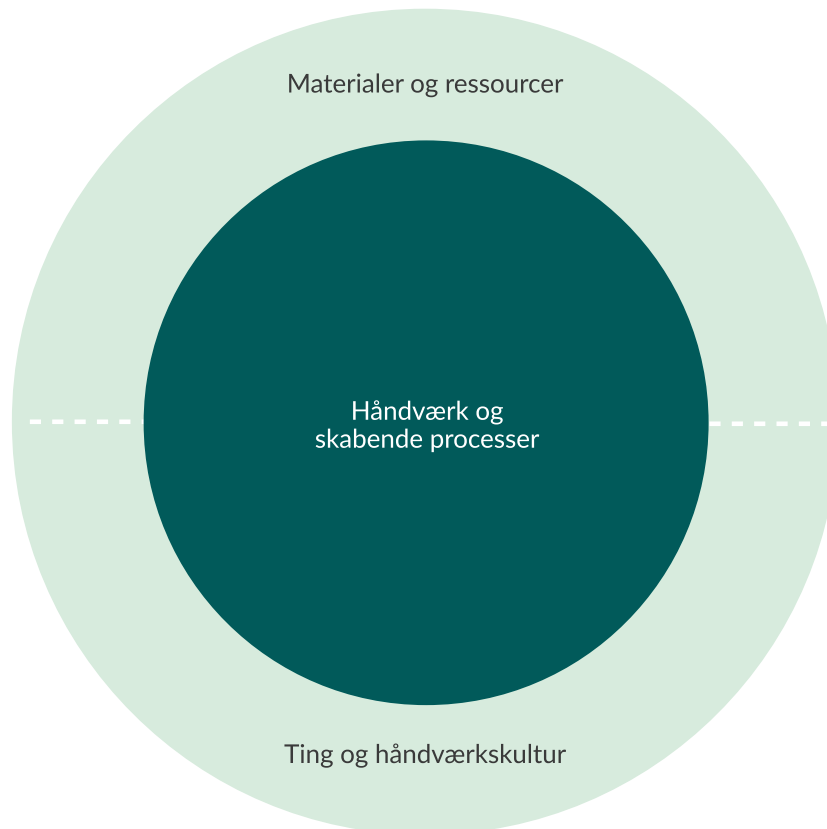
Faget har tre indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-stof.

- Håndværk og skabende processer handler om håndværksmæssige færdigheder og håndtering af værktøjer, redskaber, maskiner og teknikker i undersøgende og kreative arbejdsformer med elementer fra forskellige designprocesser og æstetiske læreprocesser.
- Materialer og ressourcer handler om at skelne, vurdere og vælge mellem materialer og deres konstruktion og egenskaber i forhold til elevernes arbejde med at skabe ting med omtanke for ressourceforbrug og holdbarhed.
- Ting og håndværkskultur handler om tingenes funktion og udtryk i sammenhæng med materialer og teknikker, og hvordan ting og håndværksmæssige teknikker i forskellige tider og kulturer er opstået og udviklet.

Sammenhæng mellem indholdsområder

I undervisningen tænkes indhold fra de tre indholdsområder sammen, så de tilsammen understøtter elevernes skabende og håndværksmæssige arbejde. Eleverne designer og skaber ting, får erfaring med materialer og eksperimenterer med udtryk og funktion, og herigennem opnår de indsigt i, hvordan kulturers ting er udformet og brugt. Det kan variere, hvilket indholdsområde der danner afsæt for undervisningens begyndelse eller afrunding, og undervisningen vil altid inddrage elementer fra flere indholdsområder.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i håndværk og design



Trinforløb: 3.-4. klassetrin



Indholdsområde: Håndværk og skabende processer

Undervisningen sigter mod, at eleverne bruger håndværksmæssige teknikker og afprøver relevante redskaber, værktøjer og maskiner i sanselige, kreative aktiviteter og enkle designprocesser.

Arbejdet sker i praksisnære forløb, hvor korrekt og sikker værkstedsadfærd er en integreret del af læringen. I undervisningen er der fokus på udvikling af elevernes hånddelag og fantasi.

Undervisningen omfatter

- brug af grundlæggende håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer og formgivning af ting
- håndværksmæssige færdigheder til opdeling, sammenføjning og dekoration ud fra masterlære, vejledning og enkle instruktioner
- tematisk arbejde med afsæt i undersøgende og skabende processer.

Mål

- Eleverne arbejder med grundlæggende håndværksteknikker i skabende processer. Det gør de ved at anvende redskaber, værktøjer og elevtilladte maskiner i enkle designopgaver.

**Indholdsområde: Materialer og ressourcer**

Undervisningen sigter mod, at eleverne gennem håndværksmæssig bearbejdning sanser og erfarer materialers respons, muligheder og begrænsninger, og oplever materialernes egenskaber og kvaliteter.

I undervisningen får eleverne kendskab til materialernes oprindelse og fremstilling. Undervisningen vægter, hvordan materialers egenskaber, teknikker og processer påvirker tingenes form, funktion og udtryk.

Undervisningen omfatter

- skellen mellem materialer og håndtering af materialer i tekstil, træ og metal
- materialers oprindelse og fremstilling gennem efterligning af teknikker og brug af enkle fagbegreber i fælles undersøgelser af materialer
- hensigtsmæssig udnyttelse af materialer med fokus på holdbarhed, genbrug og reduktion af spild.

Mål

- Eleverne undersøger materialer gennem håndværksmæssig bearbejdning. Det gør de ved brug af enkle teknikker og relevant værktøj med omtanke i forhold til holdbarhed og spild.

**Indholdsområde: Ting og håndværkskultur**

Undervisningen sigter mod, at eleverne eksperimenterer med håndværksmæssige kulturteknikker og får indsigt i, hvordan ting fra forskellige kulturer og tider er formgivet.

I undervisningen skaber eleverne ting gennem iagttagelse, æstetisk oplevelse og håndværksmæssig inspiration fra kulturens ting. Undervisningen vægter leg, fantasi og udvikling af elevernes forestillinger om funktion, behov og muligheder. Fokus er på at omsætte disse til konkrete forslag og fremstilling af ting, der knytter an til elevernes hverdagsliv.

Undervisningen omfatter

- håndværksmæssige kulturteknikker gennem efterligninger og egne eksperimenter
- tings form, funktion og udtryk, herunder praktiske undersøgelser og beskrivelser med brug af enkle fagbegreber.

Mål

- Eleverne undersøger håndværksmæssige kulturteknikker ved at bruge deres sanser og hænder. Det gør de ved at efterligne, hvordan ting er lavet og fremstiller ting, der har en bestemt funktion og udtryk.

Trinforløb: 5.-6. klassetrin



Indholdsområde: Håndværk og skabende processer

Undervisningen sigter mod, at eleverne på en sikker måde anvender håndværksmæssige teknikker og afprøver redskaber, værktøjer og relevante maskiner samt bevidst bruger elementer fra designprocesser i deres skabende og undersøgende arbejde.

I undervisningen får eleverne erfaring med at udvikle, designe og fremstille ting til specifikke brugere, steder og begivenheder. Arbejdet sker i værkstedsfællesskaber, hvor eleverne under instruktion og vejledning opnår fortrolighed med undersøgelse, idéudvikling, afprøvning, fremstilling og vurdering.

Undervisningen omfatter

- brug af flere håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer og formgivning af ting
- håndværksmæssige færdigheder til konstruktion, opdeling, sammenføjning og dekoration ud fra instruktion, vejledning og eksperimenteren
- udvikling af ting i skabende designprocesser, herunder fra form- og materialeundersøgelser og udvikling fra idé til endelig form, funktion og udtryk.

Mål

- Eleverne udvikler og skaber ting til et formål gennem kreativ formgivning. Det gør de ved at udvælge og anvende håndværksteknikker og elementer fra designprocesser.



Indholdsområde: Materialer og ressourcer

Undervisningen sigter mod, at eleverne gennem håndværksmæssig bearbejdning forstår og begrunder deres materialevalg i forhold til funktion, konstruktion og holdbarhed og opnår fortrolighed med materialers oprindelse og industrielle fremstilling.

I undervisningen undersøger eleverne gennem skabende afprøvnings og efterligninger, hvordan materialer bliver til, hvordan de er forarbejdet og hvordan de anvendes og kan repareres, genbruges og vedligeholdes.

Undervisningen omfatter

- skelnen og vurdering i håndtering af udvalgte materialer i tekstil, træ og metal samt et udvalg af andre materialer
- materialers oprindelse, fremstilling og egenskaber, herunder samtaler med brug af fagbegreber i undersøgelser af materialers livscyklus
- fokus på sammenhæng mellem materialer, teknikker og værktøj med henblik på at styrke tingenes kvalitet og levetid.

Mål

- Eleverne formgiver ting med fokus på materialers egenskaber og holdbarhed. Det gør de ved at udvælge og bearbejde materialer ud fra materialernes muligheder og begrænsninger.



Indholdsområde: Ting og håndværkskultur

Undervisningen sigter mod, at eleverne udvikler ting med en funktion ud fra egne designs og træffer valg om materialer og teknikker, som de kender oprindelsen af.

I undervisningen skaber eleverne ting ud fra undersøgelse af, hvad der er skabt i forskellige tider og kulturer gennem praktiske og æstetiske undersøgelser. I det praktiske arbejde sætter eleverne ord på materialer, teknikker og formelementer ved brug af fagbegreber i forbindelse med konkrete handlinger, valg og ændringer ud fra intentionen i eget håndværk.

Undervisningen omfatter

- håndværksmæssige ting og kulturteknikker gennem forskellige tider, herunder efterligninger og afprøvninger
- praktiske og æstetiske undersøgelser og til- og fravalg gennem egne afprøvninger
- fokus på tingenes form, materiale og konstruktion, og hvordan det er med til at forme menneskers vaner, herunder måder at sidde, spise og bevæge sig på.

Mål

- Eleverne afprøver håndværksmæssige teknikker fra forskellige kulturer og tider. Det gør de ved at udvikle ting ud fra egne designs og træffe valg ud fra intentionen med deres ting.



Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.