



STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

# Andet udkast: Fagplan for fransk

Juni 2026

Undervisningsministeriet





# Fagplanens indhold

<b>Folkeskolens formål</b>	<b>3</b>
<b>Fagets formål</b>	<b>4</b>
<b>Fagets karakter</b>	<b>5</b>
<b>Fagets indhold</b>	<b>6</b>
<b>Undervisning og evaluering</b>	<b>12</b>

## Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på [uvm.dk/fagfornyelsen](http://uvm.dk/fagfornyelsen).



# Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



# Fagets formål

Stk. 1. Fransk skal udvikle elevernes sproglige og kommunikative kompetencer. Eleverne gør sig erfaringer med at bruge det franske sprog meningsfuldt i forskellige situationer, blandt andet i mødet med fransktalende mennesker, kulturer og medier. De udvikler deres sproglige opmærksomhed i relation til fransk sprog og sprogbrug. Eleverne får indsigt i fransksprogede samfund og kulturer og udvikler interkulturelle kompetencer til at kunne indgå i fransksprogede kulturmøder.

Stk. 2. Undervisningen i fransk er kommunikativ og undersøgende og inddrager elevernes erfaringer og giver alle elever et grundlag for aktiv deltagelse. Undervisningen anvender varierede arbejdsformer og dialogiske tilgange. Gennem fordybelse i og oplevelser med fransk sprog og kulturer opbygger eleverne deres lyst til at lære sprog. Undervisningen skaber rum for at afprøve og eksperimentere med sproglige former og kulturelle udtryk på engagerende, deltagelsesfremmende og legende måder.

Stk. 3. Fransk åbner som et europæisk og globalt sprog en fransksproget verden for eleverne og giver dem nye perspektiver på sig selv, andre mennesker, kulturer og sprog. Faget udvikler elevernes sprogmod og giver dem muligheder for at kommunikere, handle og engagere sig i forskellige flersproglige og interkulturelle sammenhænge.



# Fagets karakter

Fransk er et humanistisk fag, der har fokus på sprog og kulturer gennem arbejdet med et alsidigt mundtligt og skriftligt indhold med det franske sprog som omdrejningspunkt. Sprog forstås på én og samme tid som et redskab til kommunikation og en ressource til at erkende, forstå og handle i verden sammen med andre mennesker.

Fransk bidrager til sproglig og interkulturel forståelse og forbinder sig til skolens øvrige sprogfag og andre fag ved at inddrage flersproglige ressourcer og erfaringer med sprog- og kulturlæring på tværs af sprog.

Faget tager afsæt i elevernes nære verden og udvider horisonten til bredere sproglige, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver. Det franske sprog giver adgang til en mangfoldighed af kulturer i den fransksprogede verden og giver hermed adgang til indblik og oplevelser. I arbejdet med at lære fransk bygger eleverne oven på erfaring med sproglæring i andre fag, herunder fra dansk og engelsk. Sprogenes beslægtethed gør det muligt at gætte sig til betydningen af mange ord og udtryk. Det åbner op for, at eleverne hurtigt kan bruge sproget aktivt.



# Fagets indhold

## Fagets trinforløb og indholdsområder

Fransk er organiseret i to trinforløb: 6.-7. klassetrin og 8.-9. klassetrin.

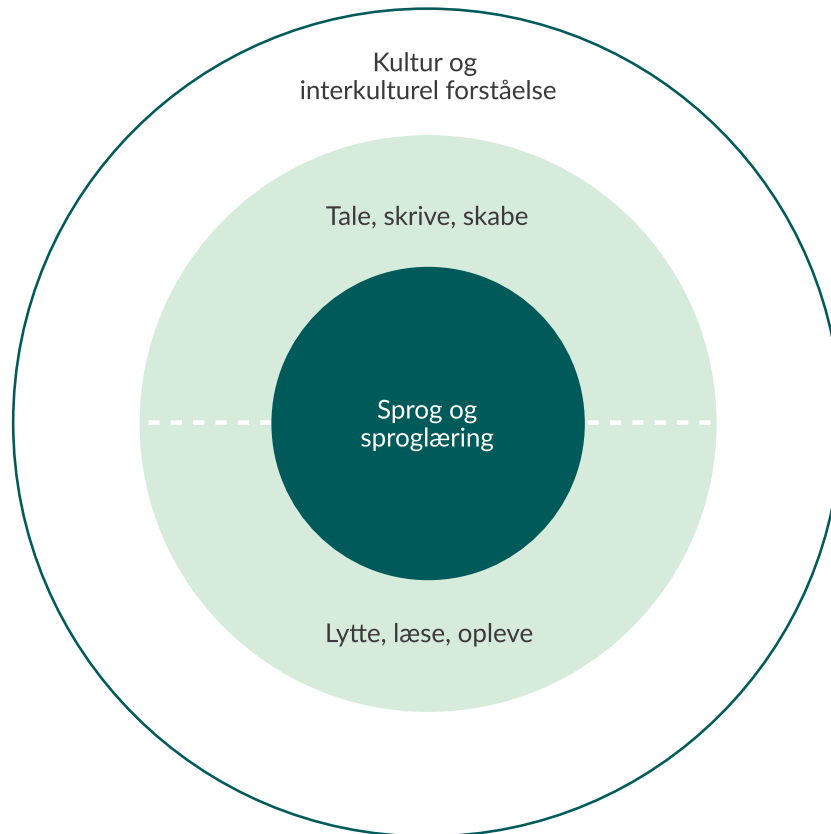
Faget har fire indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-stof.

- Sprog og sproglæring handler om det franske sprogs opbygning og mønstre i et anvendelsesorienteret perspektiv, om tilegnelse af udtale samt af ordforråd og chunks, forstået som flerordsfraser, og om strategier til at lære og bruge sproget bevidst og hensigtsmæssigt.
- Lytte, læse, opleve handler om tilegnelse og forståelse af mundtlige, skriftlige og multimodale tekster på fransk.
- Tale, skrive, skabe handler om at udtrykke sig i samtale og selvstændigt producere fransk – mundtligt, skriftligt og multimodalt – og tilpasse sprog i forhold til kontekst og kommunikativt formål.
- Kultur og interkulturel forståelse handler om interkulturel forståelse gennem elevers møde med fransksprogede kulturer og samfund.

## Sammenhæng mellem indholdsområder

De fire indholdsområder udgør delelementer i elevernes sproglige og interkulturelle læring. Arbejdet med dem foregår integreret og med et anvendelsesorienteret sigte. Indholdsområdet Sprog og sproglæring er centralt i en kommunikativ og funktionel sprogundervisning og trækkes ind i arbejdet med indholdsområderne Lytte, læse, opleve og Tale, skrive, skabe. Disse to indholdsområder rummer de receptive og produktive færdigheder og har fokus på, at eleverne udvikler sig som sprogbrugere. Indholdsområdet Kultur og interkulturel forståelse udgør den kontekstuelle og tematiske ramme for elevernes sproglæring og interkulturelle læring.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i fransk



## Trinforløb: 6.-7. klassetrin



### Indholdsområde: Sprog og sproglæring

Undervisningen sigter mod, at eleverne opbygger et grundlæggende ordforråd, der afspejler elevernes hverdag og interesser, og en begyndende forståelse af det franske sprogs udtale, opbygning og mønstre.

Med afsæt i de sprog, eleverne allerede kender, opdager og eksperimenterer de med franske ord og sproglyde gennem blandt andet gentagelse og imitation. I undervisningen sammenligner eleverne fransk med dansk og andre sprog og bliver opmærksomme på ord, sprogene har til fælles. Der er fokus på, at eleverne bliver bevidste om, hvordan de lærer fransk, herunder hvordan de udforsker og afprøver de strategier, de kender fra andre sproglæringsammenhænge. Undervisningen har fokus på at styrke elevernes sprogmod. I undervisningen bruges sprogteknologier til at understøtte udtale og opbygning af enkle fraser.

Undervisningen omfatter

- grundlæggende ordforråd og chunks på fransk
- sproglige mønstre, herunder enkel sætningsopbygning
- sammenhænge mellem lyd- og bogstavkombinationer, intonation og sprogets rytme og sammenligning med andre sprogs lyde
- enkle sproglæringsstrategier, herunder at gætte betydninger.

*Mål*

- Eleverne undersøger sproget og eksperimenterer med udtale, ord, fraser og chunks i kommunikative og kropsbaserede aktiviteter med fokus på ordforråd.
- Eleverne undersøger og eksperimenterer med enkle sprog læringsstrategier. Det gør de ved at sammenligne fransk med andre sprog og gætte betydninger af ord og chunks.

**Indholdsområde: Lytte, læse, opleve**

Undervisningen sigter mod, at eleverne får oplevelser med det franske sprog og gør sig de første erfaringer med at lytte til, læse og opleve sproget i forskellige sammenhænge.

Eleverne lytter til, læser og går på opdagelse i varierede udtryksformer og enkle mundtlige, skriftlige og multimodale tekster på fransk. Der er fokus på lytte- og læsestrategier. I undervisningen undersøges tekster blandt andet med fokus på at identificere temaer, personer og situationer. Kritisk brug af sprogteknologier til at understøtte læse- og lytteforståelse indgår som en del af undervisningen.

Undervisningen omfatter

- lytning til korte og enkle mundtlige tekster på fransk med tydelig struktur og genkendeligt indhold
- læsning af korte tekster på fransk
- lytte- og læsestrategier, herunder at lytte efter nøgleord og at lytte efter bestemt formål, samt at kigge på overskrift og billeder og identifikation af temaer, personer og situationer
- varierede teksttyper, herunder fortællinger, filmklip, musik, dialoger og beskrivelser.

*Mål*

- Eleverne forstår hovedindholdet af korte mundtlige, skriftlige og multimodale tekster. Det gør de ved at lytte og læse med støtte fra billeder, lyd og kontekst.

**Indholdsområde: Tale, skrive, skabe**

Undervisningen sigter mod, at eleverne gør sig de første erfaringer med at tale fransk i korte samtaler og præsentationer, så de får mod på at bruge sproget og oplever at kunne udtrykke sig forståeligt i enkle vendinger.

Undervisningen har særligt fokus på elevernes mundtlige sprog og samtale i autentiske og meningsfulde sprogbrugssituationer. Skriftlig fransk bruges primært som støtte for elevernes mundtlige sprog. Der trækkes på kommunikationsstrategier som støtte til det mundtlige sprog. I undervisningen indgår kritisk brug af sprogteknologier til at understøtte elevernes sprogproduktion.

Undervisningen omfatter

- samtale på fransk, herunder hilse, stille spørgsmål og respondere på andres enkle udsagn
- enkle ytringer på fransk, herunder give udtryk for egne meninger
- kommunikationsstrategier, herunder stille spørgsmål, brug af gestik og mimik, ordkort og modeltekster
- skabelse af korte mundtlige og skriftlige tekster på fransk i varierede udtryksformer, herunder kropsbaserede, kreative og praktisk orienterede udtryksformer.

*Mål*

- Eleverne deltager aktivt i korte samtaler på fransk. I samtaler stiller de spørgsmål og reagerer på andres udsagn ved hjælp af ord, chunks, billeder og modeltekster.

**Indholdsområde: Kultur og interkulturel forståelse**

Undervisningen sigter mod, at eleverne bliver nysgerrige på, får indblik i og oplevelser med hverdagsliv, mennesker og kulturer i den fransksprogede verden.

Undervisningen sætter fokus på den fransksprogede verden med udgangspunkt i temaer, der ligger tæt på elevernes egen verden. Undervisningen sætter fokus på forskellige kulturer, leve-måder og forestillinger gennem inddragelse af analoge, digitale og multimodale tekster, billeder og musik. Eleverne gør sig erfaringer med at anvende sprogteknologier kritisk til at søge viden om kultur og samfundsforhold.

Undervisningen omfatter

- eksempler på hverdagsliv i den fransksprogede verden
- møder med fransksprogede børn og unge gennem tekster, film, billeder, musik og medier
- undersøgelse af og perspektiver på egne og andres liv som grundlag for at indgå i kultur-møder.

*Mål*

- Eleverne undersøger fransktalende børn og unges hverdagsliv gennem hverdagsnære temaer. De inddrager andres og egne erfaringer og viden om mennesker i den fransksprogede verden.

**Trinforløb: 8.-9. klassetrin****Indholdsområde: Sprog og sproglæring**

Undervisningen sigter mod at udbygge elevernes udtale, ordforråd og chunks, fortrolighed med sproget samt deres funktionelle forståelse af det franske sprogs opbygning og mønstre.

I undervisningen indgår sprog i forskellige sammenhænge, hvor der er fokus på at vælge sproglige former ud fra den kommunikative kontekst. Sproglæringsstrategier hjælper eleverne til at blive bevidste om, hvordan de lærer fransk. Undervisningen understøtter fortsat elevernes sprogmod til at kunne udtrykke sig stadig mere selvstændigt. Sprogteknologier bruges som understøttelse til at afprøve egne sproglige hypoteser og undersøge sprogets udtale, variation og opbygning.

Undervisningen omfatter

- ordforråd, chunks og sætningsopbygning på fransk
- ordklasser, herunder navneord, udsagnsord og tillægsord og deres grammatiske funktion i kontekst
- sprogets lyde, udtale og intonation fra ord til længere ytringer og samtaler
- sproglæringsstrategier, herunder gættestrategier og brug af sproglige erfaringer fra andre sprog, eleverne har lært.

*Mål*

- Eleverne bruger et grundlæggende ordforråd og bevidst anvendelse af chunks på fransk i kommunikative og kropsbaserede aktiviteter. Eleverne tilpasser sproget til konteksten.
- Eleverne anvender relevante sproglæringsstrategier. Det gør de ved at fremsætte kvalificerede gæt på betydningen af ord og chunks ud fra kontekst og trække på deres sproglige viden og erfaringer.

**Indholdsområde: Lytte, læse, opleve**

Undervisningen sigter mod, at eleverne videreudvikler deres lytte- og læsefærdigheder på fransk og oplever at kunne forstå sproget i forskellige sammenhænge.

Eleverne møder forskellige teksttyper på fransk og anvender deres viden om teksttypiske kendetegn og deres forforståelse af sprog og kulturer til at forstå teksterne. Der er fokus på mundtlige, skriftlige og multimodale tekster. Eleverne støtter sig til lytte- og læsestrategier i mødet med tekster. I undervisningen indgår kritisk brug af sprogteknologier til at understøtte forståelse af informationer.

Undervisningen omfatter

- lytning til sammenhængende mundtlige tekster på fransk
- læsning af korte, sammenhængende tekster på fransk
- lytte- og læsestrategier, herunder at lytte efter nøgleord, chunks og udvalgte detaljer, og at læse med brug af billeder og kontekst
- varierede teksttyper, herunder musik, film, fortællinger, beretninger og interviews.

*Mål*

- Eleverne forstår hovedindholdet og udvalgte detaljer af sammenhængende mundtlige, skriftlige og multimodale tekster på fransk. Det gør de ved at lytte og læse med støtte fra billeder, lyd og kontekst.

**Indholdsområde: Tale, skrive, skabe**

Undervisningen sigter mod at videreudvikle elevernes mundtlige og skriftlige færdigheder, så de får mod på at bruge sproget og kan formulere sig sammenhængende på fransk, så kommunikationen lykkes.

Eleverne eksperimenterer fortsat med at udvikle et hverdagsprog til mundtlig og skriftlig kommunikation på fransk, med primært fokus på elevernes mundtlige sprog. I undervisningen arbejdes der med kommunikationsstrategier. Ansvarlig og kritisk brug af sprogteknologier indgår i undervisningen til at understøtte mundtlig og skriftlig produktion.

Undervisningen omfatter

- samtale på fransk, herunder stille spørgsmål som opfølgning på andres udsagn
- enkle ytringer og udtryk af meninger på fransk
- kommunikationsstrategier, herunder omformuleringer, stille spørgsmål og brug af modeltekster
- fremstilling af korte mundtlige og skriftlige tekster med forskellige udtryksformer, herunder kropsbaserede, kreative og praktisk orienterede udtryksformer.

*Mål*

- Eleverne deltager aktivt i meningsfulde samtaler og præsentationer. Det gør de på et enkelt, sammenhængende fransk, hvor de responderer, bygger på andres udsagn og udtrykker egne meninger og erfaringer.

**Indholdsområde: Kultur og interkulturel forståelse**

Undervisningen sigter mod at udbygge elevernes indsigt i, viden om og forståelse af mennesker, samfundsforhold og kulturer i den fransksprogede verden som grundlag for at kunne indgå i kulturmøder.

Undervisningen har fokus på at udvikle interkulturel forståelse som grundlag for at indgå åbent og nysgerrigt i kulturmøder. Undervisningen sætter fokus på, at eleverne gennem forskellige emner og teksttyper og udtryksformer undersøger, hvordan viden, værdier, holdninger og handlinger former kulturer i den fransksprogede verden. Eleverne anvender sprogteknologier undersøgende og kritisk til at udforske kultur- og samfundsforhold.

Undervisningen omfatter

- samfundsforhold og levevilkår, historiske og geografiske forhold i den fransksprogede verden
- møder med fransksprogede unge gennem blandt andet tekster, film, billeder og medier
- baggrund for det franske sprogs udbredelse som globalt sprog.

*Mål*

- Eleverne undersøger fransksprogede fællesskaber. Det gør de i kulturmøder, hvor de forholder sig til andres erfaringer.



# Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.