



STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

# Andet udkast: Fagplan for håndværk og design (valgfag)

Juni 2026

Undervisningsministeriet





# Fagplanens indhold

<b>Folkeskolens formål</b>	<b>3</b>
<b>Fagets formål</b>	<b>4</b>
<b>Fagets karakter</b>	<b>5</b>
<b>Fagets indhold</b>	<b>6</b>
<b>Undervisning og evaluering</b>	<b>9</b>

## Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på [uvm.dk/fagfornyelsen](http://uvm.dk/fagfornyelsen).



# Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



# Fagets formål

Stk. 1. Håndværk og design giver eleverne mulighed for at udvikle håndværksmæssige færdigheder, fantasi og kreativitet gennem formgivning. Faget lærer eleverne at skabe og opleve ting ud fra funktion, æstetik og bæredygtighed. Faget giver dem samtidig forståelse for, hvordan ting skaber vaner og betydning i elevernes hverdagsliv og omverden.

Stk. 2. Undervisningen i håndværk og design tager udgangspunkt i værkstedsarbejde, hvor eleverne lærer håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af materialer med redskaber, værktøj og maskiner på en sikker måde. Undervisningen vægter skaberglæde og hånddelag gennem praktisk erfaring i værkstedsfællesskaber med deltagelsesmuligheder for alle.

Stk. 3. Håndværk og design styrker elevernes dømmekraft, så de bliver i stand til at handle kreativt og ansvarligt som skabere og forbrugere af ting både i eget liv og i relation til den verden, de er en del af. Faget gør eleverne i stand til at forholde sig til sammenhænge mellem håndværk, materialebevidsthed og kulturudtryk og at skabe med omtanke for bæredygtighed.



# Fagets karakter

Håndværk og design handler om de praktiske, etiske og æstetiske sider af menneskers håndværk, materialebrug og livsvilkår i forskellige tidsperioder og traditioner. Begrebet ting dækker både genstande, som eleverne skaber og ting fra elevernes hverdag og til særlige begivenheder og kulturer.

Faget er et kreativt og undersøgende værkstedsfag med fokus på design og fremstilling af ting i tekstil, træ, metal og andre relevante materialer. Eleverne erfarer, undersøger og vurderer materialer gennem håndværksmæssige bearbejdning med blik for funktion, udtryk og ansvarligt ressourceforbrug. I faget får eleverne kundskaber om design og håndværkstraditioner gennem eget skabende og undersøgende arbejde med håndværksmæssige teknikker i et værkstedsfællesskab.

Håndværk og design er kendetegnet ved værkstedsfællesskaber, hvor eleverne sammen arbejder praktisk med at udvikle idéer og skabe løsninger gennem forskellige æstetiske og kreative processer. Værkstedsarbejdet giver dem mulighed for at udvikle deres egen udtryks- og håndværksmæssige kunnen, selvstændigt og sammen med andre.

Undervisningen i valgfaget i håndværk og design bygger videre på undervisningen i håndværk og design, og giver eleverne mulighed for at fordybe sig yderligere og med større selvstændighed i faget.



# Fagets indhold

## Fagets trinforløb og indholdsområder

Håndværk og design er organiseret i et trinforløb: 7.-8. klassesetrin eller 8.-9. klassesetrin.

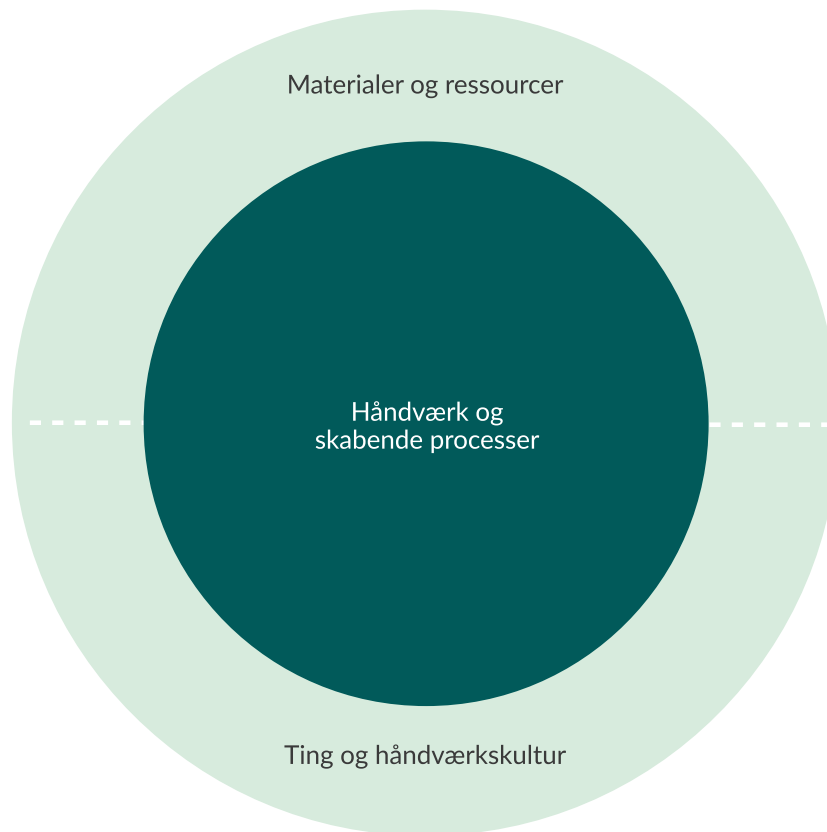
Faget har tre indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-stof.

- Håndværk og skabende processer handler om håndværksmæssige færdigheder og håndtering af værktøjer, redskaber og maskiner i undersøgende og kreative arbejdsformer med elementer fra forskellige designprocesser og æstetiske læreprocesser.
- Materialer og ressourcer handler om at skelne, vurdere og vælge med ressourcebevidsthed mellem materialer, deres konstruktion og egenskaber i elevernes arbejde med at skabe ting med opmærksomhed på bæredygtighed.
- Ting og håndværkskultur handler om tingenes funktion og udtryk i sammenhæng med materialer og teknikker, og hvordan ting og håndværksmæssige teknikker i forskellige tider og kulturer opstår og udvikles.

## Sammenhæng mellem indholdsområder

I undervisningen tænkes indhold fra de tre indholdsområder sammen, så de tilsammen understøtter elevernes skabende og håndværksmæssige arbejde. Eleverne designer og skaber ting, hvor de eksperimenterer med materialer og håndværksteknikker, undersøger form og funktion, og herigennem opnår de kundskaber om kulturers ting, udformning og brug. Det kan variere, hvilket indholdsområde, der danner afsæt for undervisningens begyndelse eller afrunding, og undervisningen vil altid inddrage elementer fra flere indholdsområder.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i valgfaget håndværk og design



## Trinforløb: 7.-8. eller 8.-9. klassetrin



### Indholdsområde: Håndværk og skabende processer

Undervisningen sigter mod, at eleverne med sikkerhed mestrer en variation af håndværksmæssige færdigheder og teknikker og tilrettelægger designprocesser.

I undervisningen undersøger eleverne, hvordan forskellige teknikker og principper kan anvendes i skabende designprocesser og formgivning med en specifik intention. Undervisningen vægter, at de håndværksmæssige færdigheder og teknikker samt designprocesser understøtter elevernes design og formgivning, så de engageres i arbejdet og oplever mestring.

Undervisningen omfatter

- brug af mere avancerede håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer og formgivning af ting
- skabende arbejde gennem innovative, utopiske eller brugerorienterede design og formgivning af ting
- tilrettelæggelse af skabende designprocesser, herunder arbejdsgange og designmetoder.

*Mål*

- Eleverne skaber ting med en bevidst intention om udtryk og funktion. Det gør de ved selvstændigt at udvælge, kombinere og begrunde valg af håndværksteknikker og formsprog i designprocesser.



### Indholdsområde: Materialer og ressourcer

Undervisningen sigter mod, at eleverne gennem håndværksmæssig bearbejdning udvælger og begrundet materialevalg i forhold til form, funktion og bæredygtighed og opnår kendskab til, hvordan materialer påvirker miljøet.

I undervisningen anvender eleverne organiske og syntetiske materialer og undersøger, hvordan de påvirker miljøet, herunder hvor de kommer fra, hvordan de fremstilles og hvordan de bortskaffes på en ansvarlig måde. Undervisningen har fokus på elevernes kreativitet i deres arbejde med materialer.

Undervisningen omfatter

- begrundet udvælgelse og håndtering af varierede materialer i tekstil, træ og metal samt et udvalg af andre materialer
- materialers anvendelsesmuligheder, herunder reflekterede samtaler med brug af fagbegreber i sammenligninger og eksperimenter med materialer
- begrundelse for materialer, ressourceforbrug og mindsket spild i arbejdet med at designe og formgive ting.

*Mål*

- Eleverne bearbejder materialer ud fra kvalitet, holdbarhed og ressourceforbrug. Det gør de ved at vurdere og udvælge materialernes funktionelle, udtryksmæssige og bæredygtige muligheder.



### Indholdsområde: Ting og håndværkskultur

Undervisningen sigter mod, at eleverne udvikler ting ud fra en intention for egne designs og med inspiration fra, hvordan andre formgiver ting.

I undervisningen bliver eleverne opmærksomme på ting og design i deres omverden og hvordan designere, kunsthåndværkere og virksomheder formgiver med udtryk, funktion og kommunikation. I undervisningen udvikler eleverne ting gennem håndværksmæssige afprøvninger og efterligninger. Fokus er på temaer, som er vedkommende og meningsfulde for elevernes hverdagsliv og giver dem et nysgerrigt og engageret perspektiv på omverdenen.

Undervisningen omfatter

- nutidige og tidligere håndværkskulturer og -teknikker, udtryk og konstruktion, herunder afprøvninger og eksperimenter
- nyskabende, innovative og fremtidsorienterede designprojekter
- formgivning af ting med udtryk, funktion og kommunikation, herunder begrundelse ved brug af fagsprog.

*Mål*

- Eleverne afprøver og udvikler ting ved at undersøge ideer, kulturudtryk og intention. Det gør de ved at arbejde med designprojekter og håndværksmæssige teknikker inspireret af, hvordan mennesker gennem tid og i forskellige kulturer har skabt ting med funktion og udtryk.



# Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.