



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Andet udkast: Fagplan for tysk (valgfag)

Juni 2026

Undervisningsministeriet





Fagplanens indhold

Folkeskolens formål	3
Fagets formål	4
Fagets karakter	5
Fagets indhold	5
Undervisning og evaluering	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.

Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på uvm.dk/fagfornyelsen.



Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal, i samarbejde med forældrene, give eleverne kundskaber og færdigheder der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



Fagets formål

Stk. 1. Tysk skal udvikle elevernes sproglige og kommunikative kompetencer. Eleverne gør sig erfaringer med at bruge det tyske sprog meningsfuldt i forskellige situationer, blandt andet i mødet med andre mennesker, kulturer og medier. De udvikler deres sproglige opmærksomhed i relation til tysk sprog og sprogbrug. Eleverne får indsigt i tysksprogede samfund og kulturer og udvikler interkulturelle kompetencer til at kunne indgå i tysksprogede kulturmøder.

Stk. 2. Undervisningen i tysk er kommunikativ og undersøgende, inddrager elevernes erfaringer og giver alle elever et grundlag for aktiv deltagelse. Undervisningen anvender varierede arbejdsformer og dialogiske tilgange. Gennem fordybelse i og oplevelser med tysk sprog og kulturer opbygger eleverne deres lyst til at lære sprog. Undervisningen skaber rum for at afprøve og eksperimentere med sproglige former og kulturelle udtryk på engagerende, deltagelsesfremmende og legende måder.

Stk. 3. Tysk åbner som nabosprog, europæisk sprog og globalt sprog en tysksproget verden for eleverne og giver dem nye perspektiver på sig selv, andre mennesker, kulturer og sprog. Faget udvikler elevernes sprogmod og giver dem muligheder for at kommunikere, handle og engagere sig i forskellige flersproglige og interkulturelle sammenhænge.



Fagets karakter

Tysk er et humanistisk fag, der har fokus på sprog og kulturer gennem arbejdet med et alsidigt udvalg af mundtlige, skriftlige og multimodale tekster med det tyske sprog som omdrejningspunkt. Sprog forstås på én og samme tid som et middel til kommunikation og en ressource til at erkende, forstå og handle i verden sammen med andre mennesker.

Tysk bidrager til elevernes sproglige og interkulturelle kompetencer og forbinder sig til skolens øvrige sprogfag og andre fag ved at inddrage elevernes flersproglige ressourcer og erfaringer med sprog- og kulturlæring på tværs af sprog.

Faget tager afsæt i elevernes oplevelser af verden og udvider horisonten til bredere sproglige, kulturelle og samfundsmæssige perspektiver. Det tyske sprog giver adgang til en mangfoldighed af kulturer i den tysksprogede verden og giver hermed adgang til interkulturelle oplevelser.

Tysk er nabosprog og nært beslægtet med dansk, hvilket har betydning for elevernes sproglæring. Der er blandt andet en stor fællesmængde i de to sprogs ordforråd, der gør det muligt at gætte sig til betydningen af mange ord og udtryk og hurtigt åbner for aktiv og meningsfuld brug af sproget.



Fagets indhold

Fagets trinforløb og indholdsområder

Tysk er organiseret i ét trinforløb: 7.-9. klassetrin.

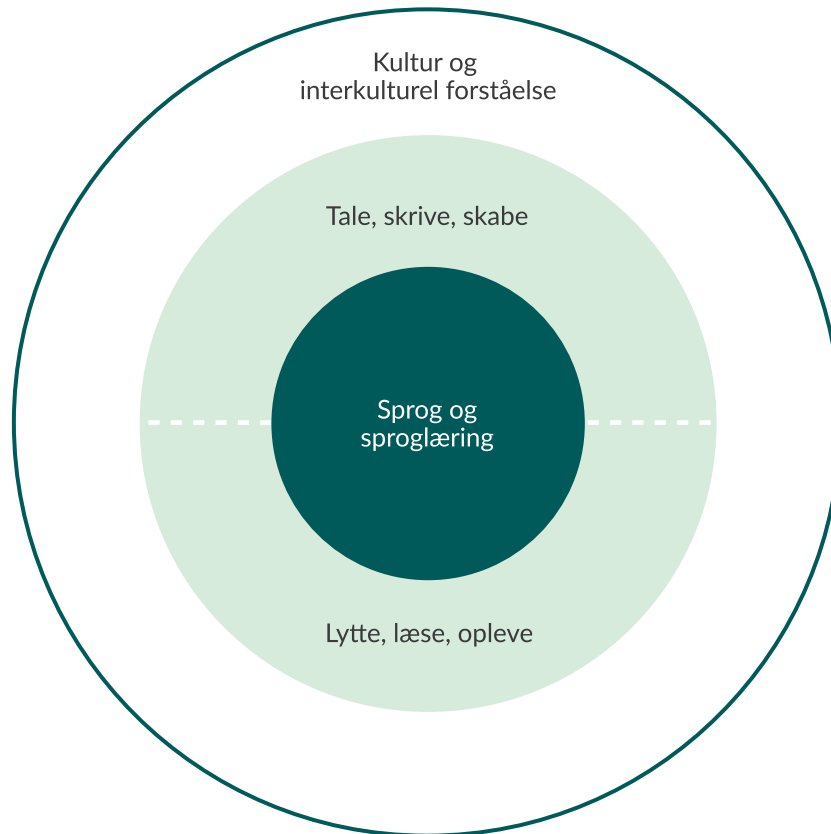
Faget har fire indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-stof.

- Sprog og sproglæring handler om det tyske sprogs opbygning og mønstre i et anvendelsesorienteret perspektiv, om tilegnelse af ordforråd og chunks, forstået som flerordsfraser, og om strategier til at lære og bruge sproget bevidst og hensigtsmæssigt.
- Lytte, læse, opleve handler om afkodning og forståelse af mundtlige, skriftlige og multimodale tekster på tysk.
- Tale, skrive, skabe handler om at udtrykke sig i samtale og selvstændigt producere tysk – mundtligt, skriftligt og multimodalt – og tilpasse sprog i forhold til kontekst og kommunikativt formål.
- Kultur og interkulturel forståelse handler om interkulturel forståelse gennem elevers møde med tysksprogede kulturer og samfund.

Sammenhæng mellem indholdsområder

De fire indholdsområder udgør delementer i elevernes sproglige og interkulturelle læring. Arbejdet med dem foregår integreret og med et anvendelsesorienteret sigte. Indholdsområdet Sprog og sproglæring er centralt i en kommunikativ og funktionel sprogundervisning og trækkes ind i arbejdet med indholdsområderne Lytte, læse, opleve og Tale, skrive, skabe. Disse to indholdsområder rummer de receptive og produktive færdigheder og har fokus på, at eleverne udvikler sig som sprogbrugere. Indholdsområdet Kultur og interkulturel forståelse udgør den kontekstuelle og tematiske ramme for elevernes sproglige og interkulturelle læring.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i valgfaget tysk



Trinforløb: 7.-9. klassetrin



Indholdsområde: Sprog og sproglæring

Undervisningen sigter mod, at eleverne opbygger et grundlæggende ordforråd og repertoire af chunks, og en begyndende forståelse af det tyske sprogs opbygning og mønstre.

Med afsæt i de sprog, eleverne allerede kender, opdager og eksperimenterer de med tyske ord og sproglyde gennem blandt andet gentagelse og imitation. I undervisningen sammenligner eleverne tysk med dansk og andre sprog og bliver opmærksomme på ligheder mellem sprogene, blandt andet ord, lyde og sætningskonstruktioner. Der er fokus på, at eleverne bliver bevidste om, hvordan de lærer tysk, herunder hvordan de udforsker og afprøver de strategier, de kender fra andre sproglæringsammenhænge. I undervisningen bruges sprogteknologier til at understøtte udtale og opbygning af enkle fraser.

Undervisningen omfatter

- grundlæggende ordforråd og chunks
- sproglige mønstre i et anvendelsesorienteret perspektiv, herunder sætningsopbygning med fokus på ord fra relevante ordklasser og deres grammatiske funktion i kontekst
- sproglæringsstrategier, herunder brug af gæt, sproglige erfaringer, genkendelse af sproglige mønstre, hypoteseafprøvning og strategier til at klare kommunikationsudfordringer.

Mål

- Eleverne undersøger sproget og eksperimenterer med ord, fraser og chunks. Det gør de i kommunikative og kropsbaserede aktiviteter med fokus på ordforråd.
- Eleverne afprøver og eksperimenterer med enkle sproglæringsstrategier. Det gør de ved at sammenligne tysk med andre sprog og gætte betydninger af ord og chunks.

**Indholdsområde: Lytte, læse, opleve**

Undervisningen sigter mod, at eleverne får oplevelser med det tyske sprog og gør sig erfaringer med at lytte til, læse og afkode sproget i forskellige sammenhænge.

Eleverne møder forskellige teksttyper og anvender deres viden om teksttypiske kendetegn, sproglige mønstre og kulturelle normer til at afkode og forstå tysksprogede tekster i forskellige situationer. I undervisningen indgår kritisk brug af sprogteknologier til at støtte forståelse og afkode informationer.

Undervisningen omfatter

- lytning til kortere, sammenhængende mundtlige tekster på tysk med tydelig struktur og genkendeligt indhold
- læsning af kortere, sammenhængende tekster på tysk
- identifikation af afsender, modtager og formål i mundtligt og skriftligt sprog ved at trække på viden om teksttypiske træk for bedre at etablere mening i indhold og forstå detaljer
- varierede teksttyper, herunder kunst, musik, drama, fortællinger, lyrik og beretninger.

Mål

- Eleverne afkoder og forstår hovedindholdet og udvalgte detaljer af kortere sammenhængende mundtlige, skriftlige og multimodale tekster på tysk. Det gør de med støtte fra billeder, lyd og kontekst og ved at trække på deres viden om teksttypiske kendetegn og sproglige mønstre.

**Indholdsområde: Tale, skrive, skabe**

Undervisningen sigter mod, at eleverne gør sig erfaringer med at tale tysk i kortere samtaler og præsentationer, at de får mod på at bruge sproget og at de oplever i enklere vendinger at kunne udtrykke egne tanker og følelser i interaktion med andre.

Undervisningen har særligt fokus på elevernes mundtlige sprog i sprogbrugssituationer, som eleverne oplever som meningsfulde. De bruger sproget i blandt andet samtaler og billedstøttede præsentationer. Skriftlig tysk bruges primært som støtte for elevernes mundtlige sprog. I undervisningen indgår kritisk brug af sprogteknologier til at understøtte elevernes sprogproduktion.

Undervisningen omfatter

- samtale på tysk, herunder hilse, stille spørgsmål og respondere på andres udsagn
- ytringer og argumentation på tysk, herunder give udtryk for erfaringer og holdninger
- brug af gestik og mimik, modeltekster og kreative produktioner som støtte til at udtrykke sig
- fremstilling af korte mundtlige og skriftlige tekster med forskellige udtryksformer, herunder kropsbaserede, kreative og praktisk orienterede.

Mål

- Eleverne deltager aktivt i kortere samtaler på tysk. I samtaler stiller de spørgsmål og reagerer på andres udsagn ved hjælp af ord, chunks og modeltekster.
- Eleverne skaber tekster og kreative produkter, som udtrykker deres oplevelser og erfaringer med tysk. Det gør de med støtte fra blandt andet modeltekster og eksempelprodukter.

**Indholdsområde: Kultur og interkulturel forståelse**

Undervisningen sigter mod, at eleverne får oplevelser med og bliver nysgerrige på tysksprogede fællesskaber og kulturer.

Eleverne arbejder med den tysksprogede verden med udgangspunkt i temaer, der optager dem, og som de kan forholde sig til. Med afsæt i forskellige analoge og digitale udtryksformer, herunder fiktive tekster, musik og billeder samt interaktioner i klassen, sætter undervisningen fokus på forskellige kulturer, levemåder og forestillinger. Der arbejdes med nysgerrigt at udforske egne og andres erfaringer og perspektiver på verden.

Undervisningen omfatter

- eksempler på tysksprogede fællesskaber, herunder tysksprogede ungdomskulturer
- levevilkår og centrale samfundsforhold i den tysksprogede verden i sammenligning med elevernes egen kontekst
- kulturmøder gennem blandt andet tekster, interaktioner i klassen og online, både selvstændigt og i fællesskab med andre.

Mål

- Eleverne lever sig ind i tysktalende menneskers liv. De forholder sig til egne og andres erfaringer og forestillinger.



Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.