



STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

# Andet udkast: Fagplan for børnehave- klassen

Juni 2026

Undervisningsministeriet





# Fagplanens indhold

<b>Folkeskolens formål</b>	<b>3</b>
<b>Børnehaveklassens formål</b>	<b>4</b>
<b>Børnehaveklassens karakter</b>	<b>5</b>
<b>Børnehaveklassens indhold</b>	<b>6</b>
<b>Undervisning og evaluering</b>	<b>10</b>

## Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på [uvm.dk/fagfornyelsen](https://uvm.dk/fagfornyelsen).



# Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



# Børnehaveklassens formål

Stk. 1. Børnehaveklassen skal gøre eleverne fortrolige med skolen og styrke elevernes alsidige udvikling og deres forståelse for sig selv, hinanden og den verden, de er en del af. Børnehaveklassen skal lægge fundamentet for elevernes videre skolegang ved at understøtte elevernes fantasi, nysgerrighed og udvikling af kundskaber.

Stk. 2. Undervisningen i børnehaveklassen skal skabe sammenhæng i overgangen fra hjem og dagtilbud til skolen og mellem børnehaveklassen, fritidstilbud og de efterfølgende klassetrin. Undervisningens centrerer sig om leg og legende aktiviteter og bygger videre på de perspektiver og erfaringer, eleverne bringer med sig i skole.

Stk. 3. Børnehaveklassen skal bidrage til at skabe deltagelsesfremmende børnefællesskaber med tillid, respekt og ansvar for at understøtte, at eleverne oplever sig som betydningsfulde deltagere i skolens sociale og faglige fællesskaber. Børnehaveklassen skal styrke elevernes engagement i at beskæftige sig med skolens indhold og særlige arbejdsformer, så de får lyst til at bidrage og lære mere.



# Børnehaveklassens karakter

Børnehaveklassen udgør begyndelsen på børns skoleliv. Børnehaveklassen samler børn med forskellige forudsætninger og lægger fundamentet for deres videre skolegang ved at have et særligt fokus på arbejdet med fællesskaber, tilhørsforhold og deltagelsesmuligheder for alle.

Børnehaveklassen tager afsæt i velkendte lege og aktiviteter fra børnenes hverdag og gør dem samtidigt fortrolige med at være elever, der skal møde undervisning i skolens fag fra første klasse. Børnehaveklassen introducerer eleverne for skolens fællesskaber, værdier og rammer og beskæftiger sig med fagligt indhold gennem legende, undersøgende og kreative aktiviteter.

Leg spiller en central rolle i børnehaveklassen med vægt på legens egenverdi og legende tilgange til læring. Børnehaveklassen præsenterer eleverne for nye udfordringer og indholdselementer, der inddrager elevernes idéer og den viden, eleverne har med fra dagtilbud, fritid og hjem. Vekselvirkning mellem det velkendte og nye skal understøtte, at eleverne oplever engagement, mestring og tilhørsforhold til skolen.



# Børnehaveklassens indhold

## Børnehaveklassens indholdsområder

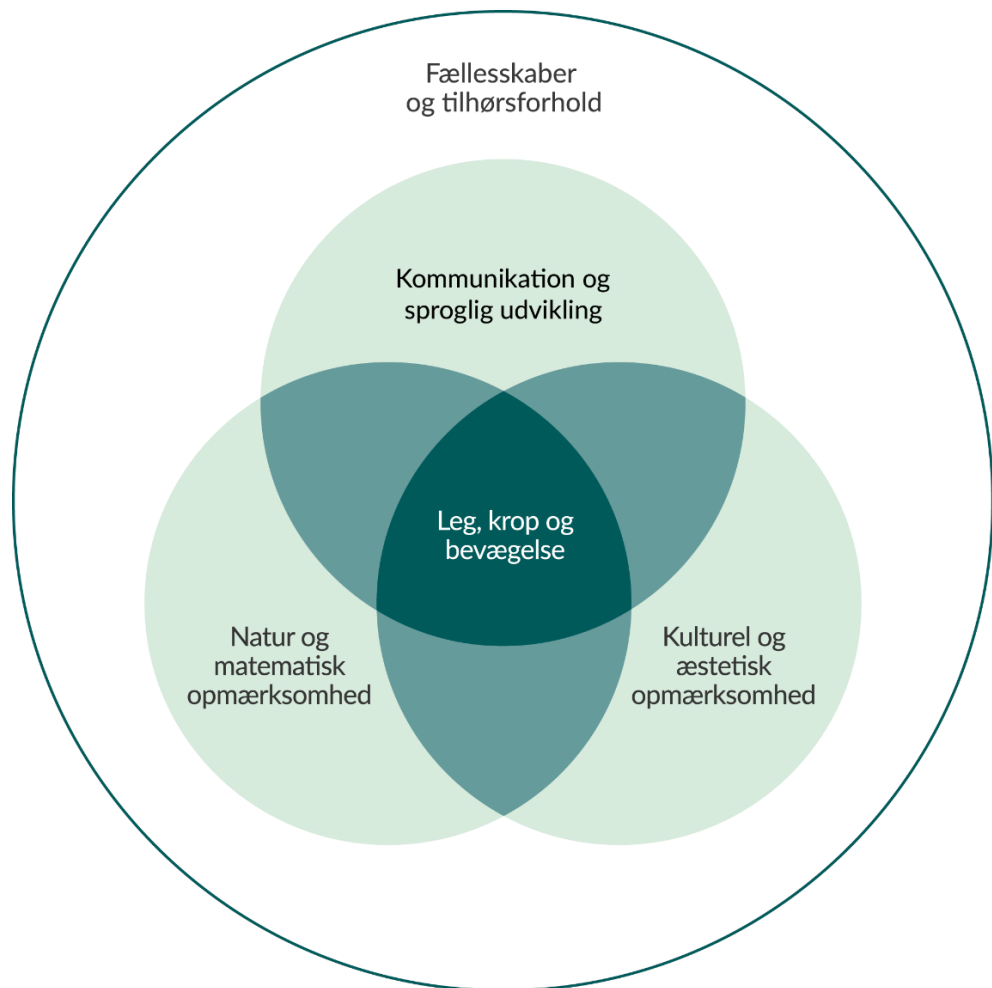
Børnehaveklassen har fem indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør børnehaveklassens kernestof.

- Fællesskaber og tilhørsforhold handler om skolens sociale og faglige fællesskaber, værdier og traditioner.
- Leg, krop og bevægelse handler om alsidige lege med fokus på fantasi og kreativitet.
- Kommunikation og sproglig udvikling handler om sproglig opmærksomhed og udvikling gennem alsidige udtryksformer.
- Natur og matematisk opmærksomhed handler om natur, naturfaglige fænomener samt tal, mønstre og former i elevernes hverdag.
- Kulturel og æstetisk opmærksomhed handler om æstetiske og kulturelle erfaringer og oplevelser.

## Sammenhæng mellem indholdsområder

De fem indholdsområder er gensidigt forbundne og understøtter tilsammen elevernes alsidige udvikling og deltagelse i skolens sociale og faglige fællesskaber. Fællesskaber og tilhørsforhold fungerer som et overordnet indholdsområde, der beskæftiger sig med de små og store fællesskaber, eleverne er en del af. Det introducerer eleverne til skolens egne fællesskaber, værdier og traditioner og giver eleverne erfaringer med de større, omgivende fællesskaber og traditioner. Leg, krop og bevægelse bidrager med praktiske og legende indholdselementer, der medvirker til at skabe kontinuitet fra elevernes hverdag til livet i skolen. Kommunikation og sproglig udvikling er grundlæggende for aktiv deltagelse i undervisningen og de sociale fællesskaber og udgør en dimension i arbejdet med alle indholdsområder. Natur og matematisk opmærksomhed og Kulturel og æstetisk opmærksomhed præsenterer eleverne for nye faglige perspektiver på forskellige idéer og emner og giver anledning til fælles oplevelser, undersøgelse og fordybelse inde og ude.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i børnehaveklassen



## Indhold og mål



### Indholdsområde: Fællesskaber og tilhørsforhold

Undervisningen sigter mod, at eleverne opnår fortrolighed med at deltage i skolens sociale og faglige fællesskaber og lærer skolen at kende.

Undervisningen har fokus på, at eleverne får blik for og respekterer hinanden, og at de får mod på at bidrage til fællesskabet og på at udtrykke og afstemme deres oplevelser og følelser over for hinanden. Undervisningen introducerer også eleverne til skolens rammer, traditioner og højtider.

Undervisningen omfatter

- arbejde med klassens sociale dynamikker og fællesskaber, herunder understøttelse og udvikling af elevernes samspil og relationer
- skolens og skoledagens tilbagevendende rutiner og struktur
- egne og andres traditioner og højtider.

*Mål*

- Eleverne deltager i og bidrager til skolens fællesskaber. De udviser forståelse for, hvordan fællesskaber fungerer, og træffer valg, der styrker og udvikler deres handlemuligheder.

**Indholdsområde: Leg, krop og bevægelse**

Undervisningen sigter mod, at eleverne får erfaringer med leg som selvstændig aktivitet og med legende og kropslige læringsprocesser, der understøtter elevernes nysgerrighed og lyst til at skabe, undersøge og bevæge sig.

Undervisningen indeholder forskellige former for alsidig leg, herunder selvinitieret og planlagt leg, og varierede bevægelsesaktiviteter, der understøtter alle elevers deltagelse. Undervisningen fokuserer på at udvikle elevernes fantasi, sanselighed og brug af krop og stemme og give dem respekt for hinandens interesser, bidrag og perspektiver.

Undervisningen omfatter

- lege præget af spontanitet, energi og spænding og lege, der indbyder til fordybelse, eksperimenter og idérigdom
- sanglege og rytmelege med fokus på at bevæge sig til musik
- fysiske aktiviteter, der udvikler koordination, grundmotorik og kropsbevidsthed.

*Mål*

- Eleverne deltager i og bidrager til selvinitieret og planlagt leg. De tilpasser og eksperimenterer med legen.
- Eleverne arbejder med kropslige og musikalske udtryksformer som bidrag til leg og bevægelsesaktiviteter.

**Indholdsområde: Kommunikation og sproglig udvikling**

Undervisningen sigter mod at styrke elevernes sproglige og tidlige skriftsproglige udvikling, så de kan udtrykke sig varieret og indgå i forskellige samtaleformer.

Undervisningen har fokus på leg med sprog, skriftsprog og symboler og på at udvikle lytte- og kommunikationsstrategier. Forskellige typer af litteratur, fortælling og højtlesning indtager en central plads i undervisningen og danner grobund for begyndende læsefællesskaber med fokus på litterære oplevelser og forestillingsevne. Der arbejdes med at øve dialoger med respekt for andres synspunkter og kendskab til basale samtaleregler, herunder turtagning og at stille spørgsmål, argumentere og lytte med opmærksomhed på kropssprog.

Undervisningen omfatter

- udvikling af ordforråd, herunder at eksperimentere med sprogets form, funktioner og virkemidler
- opmærksomhed på det talte sprogs lyde, herunder ord, stavelser og enkeltlyde
- understøttelse og udvikling af et funktionelt bogstavkendskab, herunder bogstavernes form, navn og lyd
- fokus på skriftsproget som kommunikation, herunder den skrift og de symboler, eleverne møder i og uden for skolen, og den skrift, de selv skaber.

*Mål*

- Eleverne udforsker sproget i tale og skrift. Det gør de ved at vise opmærksomhed på lyde i ord og forbindelsen til bogstaver og ved at eksperimentere med at læse og skrive ord og enkle sætninger.

- Eleverne udtrykker egne tanker, oplevelser og handlinger, så andre kan forstå dem. De bruger og tilpasser sproglige udtryk og indgår i forskellige samtaleformer.



#### **Indholdsområde: Natur og matematisk opmærksomhed**

Undervisningen sigter mod, at eleverne øger deres matematiske opmærksomhed og møder naturen og naturfaglige fænomener fra deres hverdag.

Fokus er på at undersøge, sanse og observere situationer og naturfaglige fænomener i elevernes leg og hverdag, inde som ude. Undervisningen har fokus på praktiske og undersøgende tilgange, som understøtter elevernes lege og opdagelser i naturen.

Undervisningen omfatter

- brug af etcifrede og enkelte flercifrede tal til at beskrive antal, rækkefølger og størrelser
- beskrivelse og fremstilling af enkle figurer og mønstre
- observation og indsamling af fund i naturen, herunder undersøgelse af planter, dyreliv og vejr, og hvordan naturen ændrer sig med årstiderne
- naturfaglige fænomener, herunder i forholdet mellem varm/kold, let/tung og hurtig/langsom.

*Mål*

- Eleverne bruger tal, mønstre og enkle figurer til at beskrive situationer fra leg og hverdag. I beskrivelserne støtter de sig til konkrete og visuelle materialer og talsymboler.
- Eleverne undersøger årstidernes forandring og betydning for planter, vejr og dyreliv. Det gør de ved at indsamle, observere og beskrive fund fra naturen, der viser eksempler på årstider, planter og dyreliv.



#### **Indholdsområde: Kulturel og æstetisk opmærksomhed**

Undervisningen sigter mod, at eleverne får praktiske erfaringer med æstetiske udtryksformer og fælles kulturelle oplevelser.

Undervisningen har fokus på at præsentere eleverne for en variation af praktiske og æstetiske håndværk og stilarter, herunder billedkunst, musik og scenekunst, som eleverne udforsker og afprøver sammen og hver for sig.

Undervisningen omfatter

- fremstilling af produkter med forskellige materialer, udtryk og teknikker
- arbejde med skabende processer
- udforskning af andres håndværk og kunstneriske produktioner i og uden for skolen.

*Mål*

- Eleverne møder og anvender forskellige æstetiske og kulturelle udtryksformer. Det gør de ved at eksperimentere med egne udtryk alene og i fællesskab.



# Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.