



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Andet udkast: Fagplan for musik

Juni 2026

Undervisningsministeriet





Fagplanens indhold

Folkeskolens formål	3
Fagets formål	4
Fagets karakter	5
Fagets indhold	6
Undervisning og evaluering	13

Om andet udkast til fagplaner

21 fagudvalg skriver udkast til folkeskolens fagplaner i perioden 2024-2027. Udkastene bliver offentliggjort undervejs i udviklingsprocessen, og dermed før de er færdige, så blandt andre lærere og fag- og videnspersoner over hele landet kan læse med, give feedback og bidrage til at kvalificere udkastene.

Denne version af fagplanen er andet udkast til fagplanen.

I efteråret 2026 afprøver de skoler, som har tilmeldt sig udviklingsprogrammet udkast til fagplaner og giver feedback til fagudvalgene. På baggrund af blandt andet feedback fra skolerne justerer fagudvalgene fagplanerne, som træder i kraft i skoleåret 2027/2028.

Læs mere på uvm.dk/fagfornyelsen.



Folkeskolens formål

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligestværd og demokrati.



Fagets formål

Stk. 1. Musik handler om, at eleverne skal udvikle praktiske kundskaber, så de kan frembringe, opleve og forholde sig til musik som æstetisk, kulturelt, historisk og socialt fænomen. Faget skal bibringe dem forudsætninger for et livslangt og aktivt forhold til musik.

Stk. 2. Undervisningen i musik er kendetegnet ved at give alle elever mulighed for at beskæftige sig aktivt, skabende og nysgerrigt med musik. Eleverne skal i store og små fællesskaber gøre sig praktiske og håndværksmæssige erfaringer med at lave og opleve musik.

Stk. 3. Faget skal øge elevernes forståelse af sig selv som en del af et fællesskab med musik, hvor deres stemme har betydning. Faget skal bidrage til elevernes identitetsudvikling og virkelyst gennem musik samt understøtte deres skaberkraft, mestringsfølelse og evnen til at kunne værdsætte danske sange samt dansk og udenlandsk musik som en levende kulturarv.

Faget udfolder sig i kreative, skabende og eksperimenterende processer, der fremmer alle elevers deltagelse og oplevelse af mestring.



Fagets karakter

Musik er et praktisk fag. Eleverne lytter, nynner, synger, spiller, afprøver, diskuterer, danser, arrangerer, komponerer, vurderer, tænder og slukker for musik. Musik er en måde at være sammen på, en måde at skabe mening og fællesskab gennem handling. Musik opstår i mødet mellem mennesker, kroppe, lyde og rum. Faget handler derfor også om, hvem man er, og hvem man måske kunne blive. Musik handler også om værdier og smag.

Musik åbner for særlige æstetiske oplevelser og erkendelser. Musik påvirker os sanseligt, følelsesmæssigt og intellektuelt. Musik kan udtrykke og give glæde, sorg, længsel, spænding eller ro. Musik kan forbinde os med noget større, der ikke kan indfanges i begreber alene.

I musik inddrages eleverne gennem en understøttet, fagligt funderet, aktiv deltagelse, og de kan tage ejerskab, udvikle handlekraft og opleve musikalsk mestring. I musik arbejder eleverne undersøgende, skabende og legende med egne og andres musikalske udtryk. Musik er et inkluderende fag, hvor eleverne erfarer, bevarer og udvikler musikkens traditioner og giver den nye stemmer.



Fagets indhold

Fagets trinforløb og indholdsområder

Musik er organiseret i to trinforløb: 1.-3. klassetrin og 4.-6. klassetrin.

Musik har fem indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-
nestof.

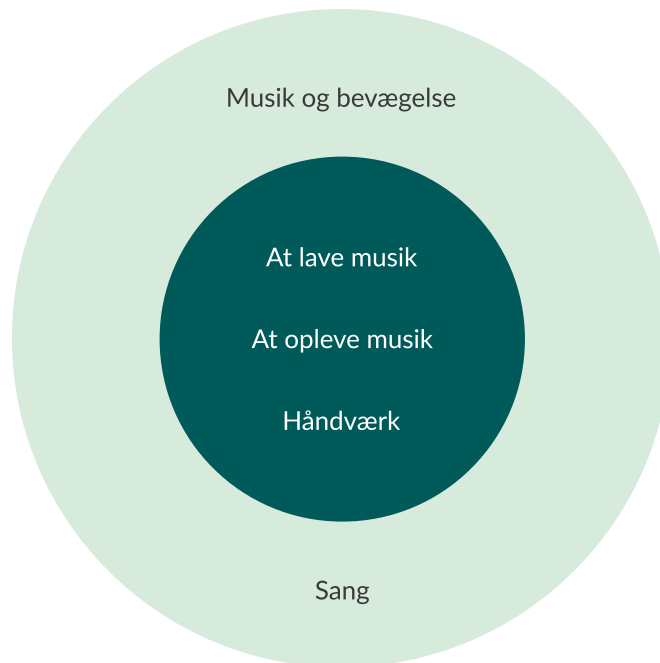
- At lave musik handler om, at eleverne laver musik gennem skabende, legende og eksperimenterende processer og omfatter sang, sammenspil, digital musikproduktion, improvisation, komposition, arrangement og lydformning.
- At opleve musik handler om, at eleverne får erfaringer med nye og kendte musikformer, som de oplever og lærer at fortolke og formidle, blandt andet gennem musikoplevelser, der nuanceres gennem indsigt i musikkens historiske og kulturelle baggrund.
- Håndværk handler om at gøre eleverne i stand til at forstå og mestre grundlæggende praktiske og teoretiske redskaber i musikaktiviteter og omfatter også grundlæggende musikteori og hørelære.
- Sang handler om, at eleverne indgår aktivt i et meningsfuldt musikalsk sangfællesskab, der underbygger sangglæde og inviterer eleverne ind i en levende og varieret sangkultur, som de lærer at sætte egne præg på.
- Musik og bevægelse handler om, at eleverne erfarer musik med og i kroppen på forskellige måder, herunder gennem arbejde med puls- og rytmeformemmelse, dans, timing, fagter og kropslig lytning.

Sammenhæng mellem indholdsområder

Centralt i faget står det At lave musik og At opleve musik som to sammenvævede måder at forholde sig til musik på, der understøttes af et praktisk og teoretisk Håndværk. Indholdsområderne Sang samt Musik og bevægelse indgår i de tre centrale indholdsområder At lave musik, At opleve musik og Håndværk, men udfoldes og uddybes desuden i undervisningen som selvstændige indholdsområder.

Undervisningen inddrager som regel flere af de fem indholdsområder.

Figur 1: Sammenhæng mellem indholdsområderne i musik.



Trinforløb: 1.-3. klassetrin



Indholdsområde: At lave musik

Undervisningen sigter mod, at eleverne udvikler erfaringer med at synge, spille, omforme og skabe musikalske udtryk gennem legende og samskabende processer.

At lave musik omfatter undersøgende, aktive og skabende aktiviteter som sammenspil, improvisation, rytmelege, lydformning, sang og bevægelse, hvor eleverne synger, spiller på instrumenter og laver lyde med krop og andre redskaber. Eleverne erfarer forskellige måder at lave musik på og øver sig i at bidrage til et fælles musikalsk udtryk. De arbejder på baggrund af instruktion, indspilning eller notation med musik, som de giver deres eget udtryk gennem at udøve, omforme og udforske. Det musikalske arbejde gives forskellige former – som musikalsk samvær med en egen værdi, som fremførelse for andre og som notation eller indspilning.

Undervisningen omfatter

- eksisterende musik, som eleverne arbejder med og gør til deres egen gennem legende processer, hvor de spiller, synger og laver lyd
- udformning af helt og delvist ny musik og lyd gennem undersøgende arbejde, eksperimenter og samskabende aktiviteter.

Mål

- Eleverne deltager i og bidrager til legende musikaktiviteter, hvor de i fællesskab laver musik og lyd med stemme, krop, instrumenter og andre redskaber.



Indholdsområde: At opleve musik

Undervisningen sigter mod at give eleverne sanselige og varierede musikoplevelser, der udvikler deres nysgerrighed over for og begyndende fortrolighed med musik som fænomen og som del af deres liv og omgivelser.

Undervisningen skaber flere veje for eleverne ind i musikken, herunder at lytte opmærksomt og nysgerrigt til musik og lyd. Viden om instrumenter og enkle musikalske sammenhænge understøtter lytningen og hjælper eleverne med at fokusere på og fastholde det, de hører. Eleverne fordyber sig på nye måder i musik, de kender, og undervisningen udvider elevernes erfaringer med, at musik kan lyde, bruges og opleves forskelligt. Undervisningen giver eleverne erfaring med, at musik kan betyde noget, også selvom betydningen ikke altid kan forklares med ord.

Undervisningen omfatter

- introduktion til musik fra forskellige tider og traditioner, herunder populærmusik, klassisk musik, samtidig kunstmusik, lydkunst og musik i samspil med billeder
- deling af musikalske oplevelser og erfaringer gennem enkle kropslige, visuelle og sproglige udtryk.

Mål

- Eleverne har varierede musikoplevelser og får indblik i, hvordan musik kan opleves, og forstås på flere måder.



Indholdsområde: Håndværk

Undervisningen sigter mod, at eleverne udvikler et begyndende praktisk og teoretisk håndværk, der gør det muligt at udtrykke sig gennem og om musik. Det musikalske håndværk åbner for musikalske handlemuligheder og musikalsk forståelse.

Eleverne lærer det musikalske håndværk gennem legende og praktiske aktiviteter, instruktion, undersøgelse og samarbejde. Eleverne eksperimenterer med lyd og musik og med at træne og øve, hvorved de tilegner sig et erfaringsbaseret musikalsk håndværk. De arbejder med at samtale om musik og møder og udvikler forskellige simple notationsformer.

Undervisningen omfatter

- brug af og eksperimenter med enkle instrumenter og stemme
- introduktion til rytme, toner, klang, dynamik og form gennem øvelser og samtaler med brug af hverdagsprog og et begyndende fagsprog
- erfaring med at læse og skrive enkel musikalsk notation.

Mål

- Eleverne møder og anvender enkle musikalske redskaber og teknikker gennem leg, øvelse og udforskning.



Indholdsområde: Sang

Undervisningen sigter mod at introducere eleverne til en levende, varieret og vedkommende sangkultur, hvor de erfarer, at stemmen kan bruges på flere måder, og at deres stemme har betydning i fællesskabet.

Eleverne arbejder undersøgende og legende med stemmens mange muligheder og lærer at bruge den både musikalsk og kreativt. Gennem arbejdet med forskellige genrer udvikler de færdigheder i at bruge stemmen og får erfaring med sang som en grundlæggende menneskelig udtryksform, der kan skabe fællesskab og åbne adgang til følelser, sprog og kultur.

Undervisningen omfatter

- et varieret repertoire af blandt andet klassiske danske sange, internationale sange, årstidssange, børnesange og nyere musik, der giver mulighed for både kulturel forankring og kreativ udfoldelse
- undersøgende og legende arbejde med stemmens muligheder.

Mål

- Eleverne indgår i et musikalsk sangfællesskab, hvor de synger et varieret repertoire af danske og internationale sange, der afspejler både tradition og samtid.



Indholdsområde: Musik og bevægelse

Undervisningen sigter mod at introducere eleverne til at mærke og opleve musik med hele kroppen og udforske, hvordan musik, lyd og krop kan hænge sammen.

I undervisningen inspireres eleverne til at bevæge sig til musik og til at skabe kropslige udtryk i fællesskab – fra stor, ekspressiv kropslig udfoldelse til små, knapt synlige bevægelser. Gennem leg, efterligning og fælles undersøgelser prøver eleverne, hvordan musik kan fornemmes fysisk i kroppen, og hvordan bevægelser kan passe til musikkens puls, rytme og stemning. De mærker, hvad musikken gør ved dem, og erfarer, hvordan deres bevægelser kan være med til at skabe musik og bevægelse sammen med andre. Eleverne får desuden gennem lytning erfaringer med, hvordan musik kan give lyst til at bevæge sig og kan mærkes i kroppen.

Undervisningen omfatter

- brug af kroppen til at skabe lyd, herunder hop, klap og stamp, i en balance mellem fastlagte mønstre og friere former
- leg med illustrerende fagter og arbejde med enkle, koordinerede bevægelser til musik
- musikalske grundelementer såsom fast og flydende puls, rytme, at kunne følges ad, kropskoordination og timing.

Mål

- Eleverne erfarer gennem leg samspil mellem krop og musik ved at øve sig i at finde på og udføre enkle bevægelser.

Trinforløb: 4.-6. klassetrin



Indholdsområde: At lave musik

Undervisningen sigter mod, at eleverne udvikler erfaringer med og arbejder med at synge, spille, omforme, skabe og dele musikalske udtryk gennem kreative og udøvende processer.

At lave musik omfatter aktive, kreative og eksperimenterende aktiviteter som instrumentspil, sang, musikproduktion og lydarbejde, hvor eleverne i skabende og udøvende processer udtrykker sig musikalsk og bidrager til fælles musikalske udtryk. De arbejder på baggrund af instruktion, indspilning eller notation med musik, som de giver deres eget udtryk gennem at

udøve, arrangere, lede, producere, afprøve og øve. På den måde udvikler de deres musikalske praktiske dømmekraft. Det musikalske arbejde gives forskellige former – som musikalsk samvær, som fremførelse for andre, som notation og som indspilning eller digital produktion. Der arbejdes desuden med musik i kombination med andre udtryksformer, herunder visuelle.

Undervisningen omfatter

- eksisterende musik, som eleverne arbejder med og gør til deres egen gennem eksperimenterende processer, hvor de spiller, synger, omformer og udforsker
- udformning af helt og delvist ny musik og lyd gennem improvisation, komposition, arrangement, undersøgelser og eksperimenter
- arbejde med at forholde sig til det musikalske udtryk.

Mål

- Eleverne udtrykker sig musikalsk ved at lave musik og lyd med stemme, krop, instrumenter og andre redskaber. Det gør de ved i fællesskab at tilegne sig, omforme, dele og skabe musik.



Indholdsområde: At opleve musik

Undervisningen sigter mod at give eleverne forskelligartede musikoplevelser, der udvikler deres fortrolighed med og indsigt i musik som fænomen og som del af deres liv og kultur.

Undervisningen skaber flere veje for eleverne ind i musikken, herunder at lytte aktivt og undersøgende til musik og lyd. Viden om toner, klange, form, udtryk og instrumenter samt kendskab til musikkens historiske, kulturelle og sociale baggrund understøtter lytningen. Eleverne fordyber sig på nye måder i musik, de kender, og undervisningen skaber rum for, at elevernes egne musikvalg, præferencer og erfaringer bringes aktivt i spil. Undervisningen giver eleverne blik for musikkens betydning, herunder i forhold til hverdagsliv, fællesskaber, fritid og arbejdsliv, og åbner mulighed for mange slags musikoplevelser.

Undervisningen omfatter

- arbejde med musik fra forskellige tider, steder og traditioner – herunder ny og ældre populærmusik, folkemusik, klassisk musik, samtidig kunstmusik og musik sammen med billeder i video og computerspil
- arbejde med at fortolke og dele musikalske oplevelser og erfaringer gennem kropslige, visuelle og sproglige udtryk.

Mål

- Eleverne har varierede musikoplevelser og erfarer i mødet med forskellige klange, traditioner og genrer, hvordan musik kan opleves, forstås, beskrives og formidles på flere måder.



Indholdsområde: Håndværk

Undervisningen sigter mod, at eleverne videreudvikler deres praktiske og teoretiske håndværk, der gør det muligt at udtrykke sig nuanceret gennem og om musik. Det musikalske håndværk åbner for flere musikalske handlemuligheder og bredere musikalsk forståelse.

I undervisningen lærer eleverne gennem erfaring, undersøgelse, praktiske øvelser og samarbejde at mestre varierede redskaber og teknikker. Eleverne eksperimenterer med lyd og musik og med at træne og øve, hvorved de tilegner sig et erfaringsbaseret musikalsk håndværk. De

arbejder med at samtale om musik, møder forskellige notationsformer og anvender et musikalsk fagsprog, der understøtter det praktiske arbejde.

Undervisningen omfatter

- brug af forskellige typer instrumenter, stemme, lydudstyr og digitale værktøjer
- kendskab til begreber og viden om rytme, toner, klang, dynamik og form gennem hverdagsprog og en stigende anvendelse af et musikalsk fagsprog
- større erfaring med at læse og skrive musikalsk notation.

Mål

- Eleverne arbejder praktisk og udforskende med varierede musikalske redskaber og teknikker med brug af musikalsk fagsprog.



Indholdsområde: Sang

Undervisningen sigter mod at føre eleverne videre ind i en levende, varieret og vedkommende sangkultur, hvor de erfarer, at stemmen kan bruges på mange måder og oplever, at deres stemme har betydning i fællesskabet.

Eleverne arbejder undersøgende og legende med stemmens mange muligheder og bruger stemmen musikalsk og kreativt med større sikkerhed. Gennem arbejdet med forskellige genrer og forskellige sangformer, herunder flerstemmighed, udvikler de færdigheder i at bruge stemmen og får indblik i sangens rolle i kultur og samfund. Eleverne arbejder med eksempler på, hvordan tekst og musik kan spille sammen på forskellige måder og kan åbne adgang til følelser, sprog og kultur.

Undervisningen omfatter

- et varieret repertoire af blandt andet klassiske danske sange, internationale sange, årstidssange, fællessange og nyere musik, der giver mulighed for både kulturel forankring og kreativ udfoldelse
- arbejde med stemmens muligheder, herunder vejtrækning, udtale og begyndende flerstemmighed.

Mål

- Eleverne indgår i og bidrager til et musikalsk sangfællesskab, hvor de med stigende sikkerhed synger et varieret, en- og flerstemmigt repertoire af danske og internationale sange, der afspejler både tradition og samtid.



Indholdsområde: Musik og bevægelse

Undervisningen sigter mod, at eleverne mærker og oplever musik med hele kroppen og arbejder med sammenhænge mellem musik, lyd, krop og følelser.

I undervisningen udformer eleverne i samarbejde kropslige udtryk og bevæger sig til musik – fra stor, ekspressiv kropslig udfoldelse til små, knapt synlige bevægelser. Gennem eksperimenterende og undersøgende arbejdsformer afprøver eleverne sammenhænge mellem musik, bevægelse, rum og fællesskab og udvikler forståelse for, hvordan kroppen kan fungere som både sansende, reagerende og skabende i mødet med musik. De mærker, hvad musikken gør ved dem og i dem, og de arbejder bevidst med musikalske grundelementer. Eleverne får desuden gennem lytning erfaringer med, hvordan musik kan berøre og påvirke dem kropsligt og emotionelt.

Undervisningen omfatter

- brug af kroppen til at skabe lyd, med og uden redskaber, i en balance mellem fastlagte mønstre og friere former
- udvikling og fremførelse af egne ideer med koordinerede bevægelser til musik i samarbejde med andre
- dybere indsigt i grundelementer i musikken såsom fast og flydende puls, rytme, periodefølelse, kropskoordination og at kunne følges ad.

Mål

- Eleverne undersøger, erfarer og arbejder med samspil mellem krop og musik ved at øve sig i at bidrage til det musikalske fællesskab med kropslige ideer, rytme og timing.



Undervisning og evaluering

Her indsættes i de endelige fagplaner et afsnit, der beskriver få overordnede principper for undervisning og evaluering i faget. Afsnittet har til hensigt at understøtte de lokale pædagogiske og didaktiske refleksioner over undervisningen.

Afsnittet afprøves i tre udkast til fagplaner (dansk, matematik og historie) med henblik på at få tilbageløb fra praksis. Herefter færdiggøres afsnittet i samtlige fagplaner.